



Idea

## Zagospodarowanie

-podział terenu

Głównym aspektem projektu było zlokalizowanie części projektowanej budynku tak, aby jak najmniej ingerowała w istniejący obiekt, jednocześnie maksymalnie wykorzystując przestrzeń po stronie północnej działki dla mini planerów, kina letniego, oraz małej architektury. Założono usytuowanie projektowanej rozbudowy od zachodniej strony istniejącego obiektu wydziałając jednocześnie domkniętą strefę rekreacyjną na tyłach budynku. Po stronie wschodniej projektuje się dodatkowe zadrzewienia i zakrzewienia jako zieleń oddzielającą strefę rekreacyjną od pobliskiego cmentarza.

Strefa przedwejściowa poddana została liftongowi: przedzielono zieleniec tworząc klomby obudowane palisadą, przestrzenie pomiędzy wykończono kolorową kostką, dodano ławki oraz totem reklamowy.

-materiały, urządzenia

Od strony północnej została zlokalizowana część rekreacyjna. Zaprojektowano stałe miejsca siedzące dla 70 osób, miejsce na scenę lub rokładany ekran do projekcji filmów, a na co dzień miejsce do gry w szachy, plac zabaw dla dzieci, oraz zewnętrzną strefę kawiarni, w której proponuje się ustawienie stolików z krzesłami oraz parasolek w okresie letnim. Całość połączona jest ciągami pieszymi wykończonymi kolorową nawieszchnią, oraz pasami zieleni z ozdobnymi trawami.

Projektuje się plac zabaw z urządzeniami takimi jak zjeżdżalnie, huśtawki bujaki oraz górkę z elementami do wspinaczki. Nawierzchnia strefy placu zabaw projektuje się jako bezpieczną- gumową w różnobarwnym wzorze. Plac zabaw obsadzono ozdobnymi trawami.

Na przeciwko placu zabaw znajdują się stałe miejsca siedzące, są to murki betonowe wykończone drewnianymi deskami, a pomiędzy ławkami znajduje się kostka betonowa. Szachownica zaprojektowana z ciemnych i jasnych płyt betonowych, na której zlokalizowano wielko gabarytowe pionki do gry w szachy. Ponadto w trakcie zbliżających się mini plenerów w tym miejscu jest możliwość rozłożenia sceny plenerowej lub rozłożenia ekranu do wyświetlania filmów.

Zaprojektowano oświetlenie ciągów pieszych. W strefie przedwejściowej zaprojektowano dodatkowe oświetlenie zieleni wysokiej.

Projektuje się zieleń w postaci ozdobnych drzew: wiśnie piłkowane, głóg pośredni, tuje, oraz trawy ozdobne dobrane do odpowiednich warunków glebowych. Istniejącą zieleń od strony wschodniej i południowej planuje się zachować, planowana wycinka zieleni w miejscu projektowanego budynku oraz północnej części działki.

## Architektura

-część istniejąca

Założono zminimalizowanie działań w istniejącym budynku domu kultury. Zaprojektowano połączenie komunikacyjne istniejącego budynku z nowoprojektowaną w formie łącznika. Na fragmencie witryny frontowej budynku projektuje się drzwi łączące oba budynki oraz przebudowę opaski tarasów przed budynkiem.

-część projektowana

Nowoprojektowany budynek został założony jako prosta bryła prostopadłościanu połączona z istniejącym obiektem za pomocą łącznika. Rozbudowę domu kultury o salę taneczną wraz z uzupełniającą ją funkcją przewiduje się od strony zachodniej Miejskiego Domu Kultury. Na wybór tej części budynku miało wpływ kilka czynników:

-możliwość ekspozycji sali galerii od strony ulicy Wiśniowej

-prosta droga komunikacyjna z głównego wejścia do budynku,

-dostęp dla niepełnosprawnych przez główny, wygodny, szeroki holl,

-głębokość posadowienia projektowanych fundamentów - z tej strony budynku fundamenty są posadowione głębiej z powodu braku piwnicy - mniejsze koszty

Łącznik umożliwi dostanie się do nowoprojektowanej części od strony holu, wejściem pod schodami. Na przeciwko wejścia znajduje się galeria z poczekalnią. Wzdłuż komunikacji prowadzącej bezpośrednio na salę taneczną znajduje się dostęp do toalet, szatni, sali instruktorów i pomieszczenia pomocniczego. Z komunikacji zaprojektowano dostęp do szatni damskiej dla 30 osób oraz umywni, toalet i kabin prysznicowych. Zaprojektowano toalety dla niepełnosprawnych wraz z natryskiem, a także szatnia męska dla 10 osób oraz umywalnia, toalety i kabiną prysznicową. Na końcu komunikacji zaprojektowano wejście do sali tanecznej. Magazyn sprzętów terenowych zaprojektowano dostępny z zewnątrz.

## Konstrukcja

Zaprojektowano budynek w technologii mieszanej, murowanej i prefabrykowanej.

Fundamenty jako monolityczne żelbetowe

Główna konstrukcja nośna (słupy, belki, wieńce) żelbetowa monolityczna

Wypełnienie ścian z bloczków silikatowych

Stropodach jako prefabrykowany z płyt strunobetonowych HC

Nowoprojektowany budynek powinien zostać zdylatowany, osadzony na własnych fundamentach posadowionych na tej samej głębokości co istniejący budynek.

-materiały wykończeniowe

ściany docieplone metodą lekko mokrą z tynkiem strukturalnym w kolorze szarym, oraz okładziną z kasetonów aluminiowych w kolorze białym i czerwonym  
przeszklenia - ślusarka aluminiowa słupowo -ryglowa w kolorze antracytowym  
opierzenie budynku w kolorze antracytowym

## Instalacje sanitarne

### Wentylacja

W sali tanecznej zaprojektowano wentylację z rekuperacją, centrale nawiewno- wywiewną lokalizuje się na dachu projektowanego budynku, ilość powietrza 100m<sup>3</sup>/h/osobę ćwiczącą, nawiew realizowany przez systemowe nawiewniki, wyciąg realizowany przez centralny kanał wywiewny

W sanitariatach projektuje się wyciągi wywiewne wyprowadzone ponad dach budynku, zapewniające odpowiednią wymianę powietrza

### Ogrzewanie i chłodzenie

Zaprojektowano ogrzewanie z ciepła systemowego/ klimatyzację z systemu wody lodowej dla których projektuje się klimakonwektory które będą dostarczały ciepło i chłód do przestrzeni Sali.

W pomieszczeniach socjalno szatniowych ogrzewanie za pomocą grzejników wodnych panelowych oraz wodnych drabinowych o parametrach ogrzewania 55/45°C

### Instalacja hydrantowa

Zapotrzebowanie wody do celów ppoż wynosi 2,0 dm<sup>3</sup>/s, zaprojektowano jeden hydrant HP25 w nowoprojektowanej części zasilany z instalacji z istniejącego budynku

### Instalacja wodociągowa

Do projektowanych pomieszczeń sanitarnych doprowadzenie zimnej oraz ciepłej wody z cyrkulacją z wymiennika ciepła w istniejącym budynku.

### Instalacja kanalizacyjna

Zaprojektowano odprowadzenie ścieków do kanalizacji bytowej i włączenie do przykanalika na terenie.

Wody opadowe z powierzchni dachu, parkingu oraz terenu zostaną odprowadzone do kanalizacji deszczowej w ulicy Wiśniowej.

## Instalacje elektryczne

Zakresem instalacji objęto instalacje oświetlenia wewnętrznego i zewnętrznego, oświetlenia awaryjnego, instalacje wtykową gniazd, urządzeń wentylacji, instalację odgromową, instalacje niskoprądowe, audio-video, sieć strukturalną.

Przyjęto zapotrzebowanie w ilości 100W/m<sup>2</sup> potrzebnej dodatkowej mocy, zasilanie z istniejącej rozdzielni.

### SALA

Sala taneczna jest w kształcie prostokąta o wymiarach 10,59 m x 13,22 m. Z sali są dwa wyjścia ewakuacyjne- jedno bezpośrednio na zewnątrz, drugie do drogi ewakuacyjnej w budynku. Podłoga sali wykończona jest parkietem lakierowanym w kolorze jesionowym. Ściany wykończone tynkiem i malowane na kolor białym oraz szary. Na ścianach zostały umieszczone lustra z pochwytem, drabinki oraz ekran do projekcji. Pomieszczenie jest doświetlone poprzez ciąg okien typu porte- fenêtre z podziałem, część z możliwością

uchyłu. Nad oknami zamontowane są rolety umożliwiające zacinienie sali podczas projekcji. Projektuje się sufit podwieszany z płyt k-g w kolorze białym z podziałem na szare pasy w którym umieszczono oświetlenie i instalacje nagłośnienia.

### HOL

W projektowanym holu przewiduje się zlokalizowanie malej galerii z główną wystawą rzeźby „balet” oraz z możliwością wystawiania innych dzieł. Rzeźba zlokalizowana jest na podeście 15 cm wykończonym jasnym gresem, a tło dla niej stanowi czerwona ściana. W holu zaprojektowano posadzkę gresową w kolorze szarym oraz sufit rastrowy z elementami oświetlenia. W przeszklonej wnęce przewiduje się umieszczenie foteli i stolików w ramach poczekalni czy miejsca na chwilę odpoczynku.

### ŁAZIENKI /SZATNIE

Szatnie i łazienki rozdzielone są na damską i męską, dla niepełnosprawnych przewiduje się dodatkę łazienkę z prysznicem i niezbędnymi pochwytemi dostępną tylko z korytarza.

Łazienka damska i męska dostępne są zarówno z korytarza jak i z poszczególnych szatni.

Łazienki posiadają wydzielony przedsionek z umywalkami oraz na część z toaletami .

Łazienki wykończone ceramiką do wysokości 2 m, wyposażone w kosze na śmieci, podajniki do ręczników papierowych oraz w podajniki do mydła, tak samo jak łazienka dla niepełnosprawnych. Zarówno z szatni damskiej jak i męskiej jest bezpośrednie wejście zarówno do toalet jak i pryszniców. Szatnie i pomieszczenia z prysznicami zostaną wykończone ceramiką do wysokości 2 m. Szatnie zostaną wyposażone w szafki dwudzielne do przechowywania odzieży zamykane oraz w ławeczki.

## ZESTAWIENIE KOSZTÓW BUDOWY

Rozbudowa domu kultury we Włoszczowie o salę taneczną z pomieszczeniami towarzyszącymi o powierzchni około 329.8 m2, wraz z zagospodarowaniem terenu

I.p.	Rodzaj prac	Całkowity koszt netto budowy (koszty wykonane i do wykonania)
I	Roboty przygotowawcze i uzbrojenie terenu, roboty ziemne	70 000 zł
II	Stan zerowy	160 000 zł
III	Stan surowy	210 000 zł
IV	Wykończenie wewnętrzne	330 000 zł
V	Wykończenie zewnętrzne	120 000 zł
VI	Instalacje Wewnętrzne	160 000 zł
VII	Zagospodarowanie terenu	100 000 zł
VIII	Koszty bezpośrednie budowy: dokumentacja, inne	37 000 zł
Ogólny KOSZT BUDOWY NETTO:		1 187 000 zł

## WYCENA PRAC PROJEKTOWYCH

Wykonanie Projektu Budowlanego Rozbudowy domu kultury we Włoszczowie o salę taneczną wraz z zagospodarowaniem terenu  
Materiały dostarczane przez inwestora na podstawie wniosków i załączników przygotowanych przez projektanta.  
\_ mapa zasadnicza do celów uzyskania decyzji o inwestycji celu publicznego,  
\_ mapa do celów projektowych dla obszaru objętego postępowaniem uzyskania decyzji o PnB,  
\_ decyzja o inwestycji celu publicznego dla zamierzenia objętego ustaleniami konkursu,  
\_ dokumentacja geotechniczna,  
\_ dokumentacja dendrologiczna dla przedmiotowego obszaru (jeśli będzie wymagana).  
\_ inne niezbędne dokumenty w procesie projektowania i uzgadniania inwestycji

### ZAKRES OPRACOWANIA:

#### PROJEKT KONCEPCYJNY

1.	Koncepcja techniczna: -rzuty przekroje, elewacje, wytyczne materiałowe, wizualizacje, -wytyczne dotyczące projektów branżowych, -przygotowanie charakterystycznych danych dotyczących zapotrzebowania na media dla projektowanej rozbudowy	15 000 zł NETTO
----	---	-----------------

#### PROJEKT BUDOWLANY

(PRZYGOTOWANY W FORMIE POZWOLEŃ CZĘŚCIOWYCH DLA BUDYNKU I URZĄDZEŃ BUDOWLANYCH)

1.	Projekt Zagospodarowania Terenu -dojścia i dojazdy -projekt odwodnienia terenu -oświetlenie terenu, mała architektura, zieleń -projekt przyłączy -projekt ewentualnych przekładki instalacji (w formie odrębnego opracowania) -uzgodnienia, ZUDP	
2.	Architektura i Konstrukcja (w zakresie wymaganym do pozwolenia na budowę zgodnie z prawem)	
3.	Instalacje sanitarne w zakresie PB -instalacja C.O., wod-kan i hydrantowa, wentylacja klimatyzacja	
4.	Charakterystyka energetyczna budynku	
5.	Instalacje energetyczne i niskoprądowe w zakresie PB	
6.	Uzgodnienia Ppoż i Sanepid	
<b>SUMA</b>		37 000 zł NETTO

#### NADZÓR AUTORSKI

1.	Wizyta na budowie	500 zł NETTO za wizytę na budowie, suma kosztów nadzoru nie przeroczy 10% wartości projektu
<b>SUMA</b>		

Wycena nie obejmuje projektów wykonawczych