

OPINIE I ZALECENIA DO NAGRODZONYCH PRAC

PRACA nr szyfrowy 12 – I MIEJSCE

W opinii Sądu Konkursowego praca zaszyfrowana pod numerem 12 najlepiej zrealizowała zadanie postawione przed uczestnikami konkursu

Nagrodę przyznano za :

- zrównoważoną urbanistycznie i architektonicznie całościową koncepcję zagospodarowania obszaru,
- właściwy podział na strefy funkcjonalne
- wykorzystanie walorów istniejącej zieleni wysokiej
- właściwe dyspozycje komunikacyjne dla obszaru objętego opracowaniem
- właściwe dyspozycje lokalizacji elementów kompozycyjnych i funkcjonalnych przestrzeni Rynku;
- stworzenie atrakcyjnego wnętrza salonu miejskiego z sadzawką łączącego strefę otwartą i strefę rekreacyjną placu;
- atrakcyjne kształtowanie jednorodnej nawierzchni placu z wykorzystaniem różnych faktur kamienia;

ZALECENIA:

Sąd konkursowy zaleca dla pracy sygnowanej numerem 12

1. Optymalizację kształtów zieleńców w kontekście ciągów pieszych m. in. w nawiązaniu do przejść dla pieszych wprowadzających użytkowników na rynek i wszystkie jego strefy. Doprecyzowanie sposobu zagospodarowania w bezpośrednim sąsiedztwie pomnika Tadeusza Kościuszki
2. Przemysłenie kształtu i gabarytu płyt powierzchni utwardzonych mając na uwadze zakładany budżet realizacji inwestycji. Rozważyć inne propozycje.
3. Zwiększyć liczbę miejsc siedzących w rejonie fontanny.
4. Przeanalizować oświetlenie placu i okalających go dróg wraz z parkingami i chodnikami – w szczególności lokalizację latarni wysokich oddalonych od krawędzi jezdni o ok. 6m i oddzielonych od jezdni linią nasadzeń drzew. Podjąć w koncepcji pokonkursowej decyzje o doświetleniu płyty rynku na co dzień lub zapewnieniu odpowiedniego zasilania do oświetlenia podczas imprez.
5. Przeanalizować lokalizację wzdłuż elewacji północnej nasadzenia drzew w kontekście zacielenia budynków i dostępu z jezdni jako drogi pożarowej.
6. Uwzględnić funkcjonalność fontanny w okresach jesieni (spadające drzewa) i zimowym (brak wody w fontannie).
7. Doprecyzować w koncepcji pokonkursowej detale małej architektury – w szczególności studni, pomnika i fontanny.
8. Zapewnić komfort siedzenia dla starszych osób (siedziska z oparciem) – przeanalizować typologię siedzisk dla poszczególnych stref rynku z uwzględnieniem struktury wieku przyszłych użytkowników.
9. Wykorzystać lokalnie dostępny tradycyjny materiał – żeliwo - jako budulec elementów małej architektury (latarnie, słupki, kosze, siedziska, tablice informacyjne).
10. Przeanalizować sposób zabezpieczenia płyty rynku i strefy pieszych elementami małej architektury przed wjazdem nieprzewidzianych pojazdów (kwestie bezpieczeństwa i obciążeń posadzek kamiennych).
11. Przeanalizować sposób zabezpieczenia płyty rynku i strefy pieszych elementami małej architektury przed wjazdem nieprzewidzianych pojazdów (kwestie bezpieczeństwa i obciążeń posadzek kamiennych).

PRACA nr szyfrowy 11 – II MIEJSCE

Nagroda przyznana za :

- czytelność prostego, konserwatorskiego przekazu,

- za elegancję kompozycji całości jak i poszczególnych przestrzeni założenia,
- za czytelny podział przestrzeni na poszczególne strefy.

PRACA nr szyfrowy 09 – WYRÓŻNIENIE

Wyróżnienie przyznane za:

- równowagę (poprawność) i wyrazistość kompozycji,
- właściwe rozwiązania komunikacji wewnątrz poszczególnych stref placu,
- zachowanie strefowania przestrzeni rynku z podziałem na odpowiednie funkcje,
- ekspozycję głównych elementów placu.

PRACA nr szyfrowy 16 – WYRÓŻNIENIE

Wyróżnienie przyznane za:

- dyscyplinę i konsekwencję w kompozycji przestrzeni placu,
- próby scalenia poszczególnych stref poprzez ideę podziału posadzki na kanwie świętokrzyskich łąnów,
- zdecydowanie współczesny charakter kompozycji przestrzeni jak i posadzki.

PRACA nr szyfrowy 05 – WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Wyróżnienie przyznane za:

- podjętą próbę współczesnego odtworzenia Annotargu,
- próbę stworzenia jednolitej posadzki jako elementu scalającego przestrzeń rynku.

PRACA nr szyfrowy 19 – WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Wyróżnienie przyznane za:

- przyjazne potraktowanie swobodnego kształtowania zieleni na placu,
- poszukiwanie nowych osi kompozycyjnych (łączenie ulic dochodzących do rynku traktami pieszymi, biegnącymi przez poszczególne strefy rynku).