

III Nagrodę przyznano pracy **nr 1** za odmienne zagospodarowanie przedmiotowego terenu oraz za wykorzystanie większości istniejących uwarunkowań dających ekonomiczny atut tej koncepcji. Usytuowanie nowoprojektowanego budynku po stronie wschodniej izoluje akustycznie sąsiadujący cmentarz od wykreowanej przestrzeni sceny plenerowej, a tereny otaczającego parku od strony północnej i wschodniej stanowią dodatkowy bufor pomiędzy strefą kultu zmarłych a strefą rekreacyjną. Uwagę zwraca również połączenie planowanej rozbudowy z istniejącym budynkiem poprzez szklany łącznik pełniący funkcję wejścia i komunikacji wykorzystując istniejące w tym rejonie pomieszczenia kotłowni oraz pionowy komunikacyjny, tym samym ingerencja w istniejącą elewację nie jest duża. Widownia dla sceny plenerowej wykorzystuje istniejące ukształtowanie terenu i stanowi spójne połączenie funkcji budynkowych z otaczającą zielenią parkową. Zielona elewacja projektowanego budynku łączy kubaturę domu kultury z przestrzenią parku ale także jest jego atrakcją. Reprezentacyjny plac od frontu wprowadza stopniowo użytkowników w kolejne przestrzenie otoczenia domu kultury dając wiele możliwości ich wykorzystania.