



KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ ROZBUDOWY DOMU KULTURY WE WŁOSZCZOWIE O SAŁĘ TANECZNĄ Z POMIESZCZENIAMI TOWARZYSZĄCYMI WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU WOKÓŁ BUDYNKU

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego projektu jest koncepcja architektoniczna rozbudowy Domu Kultury we Włoszczowie o Salę Taneczną z pomieszczeniami towarzyszącymi wraz z zagospodarowaniem terenu wokół budynku.

2. KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Celem projektu jest stworzenie współczesnej miejskiej przestrzeni publicznej, która wpisze się w charakter miasta i będzie nowym miastotwórczym elementem we Włoszczowie. Projekt zakłada zaznaczenie potencjału miejsca i pokazanie różnych sposobów jego użytkowania - teren opracowania, poza funkcją reprezentacyjną może stać się areną wydarzeń artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych czy sportowych.

W projekcie wydzielono przenikające się strefy.

Geometryczną architekturę równoważy miękkie parkowe założenie zagospodarowania terenu.

PROJEKTOWANA ROZBUDOWA DOMU KULTURY

Lustrzana elewacja projektowanej kubatury ma na celu multiplikację zieleni otaczającej, pobudzenie zaciekawienia, stworzenie dodatkowych możliwości i przestrzeni zabaw dla osób przebywających w parku – podczas zabaw dzieci czy zajęć gimnastycznych na powietrzu dla dorosłych.

Budynek lewitujący – efekt lekkości pawilonu parkowego, aby nie powiększać dominującej bryły budynku domu kultury, zastosowano połączenie szklanym łącznikiem 'mostem' z budynkiem istniejącym.

NAWIERZCHNIE PROJEKTOWANE

TerraWay - mineralno-żywiczna nawierzchnia wodoprzepuszczalna

Nawierzchnia TerraWay jest optymalna dla ścieżek ogrodowych, parkowych i rowerowych, dojazdów, parkingów i boisk sportowych. Pozostaje estetyczna i wytrzymała, aktywnie przepuszcza wodę oraz powietrze, zapobiega powstawaniu kałuż, jest odporna na warunki atmosferyczne i pozwala na wygodne użytkowanie.

HanseGrand - to nawierzchnia mineralna, wodoprzepuszczalna, naturalnie stabilizowana, przeznaczona do stosowania na alejki parkowe, ścieżki rowerowe, edukacyjne i leśne, place zabaw, obiekty sportowe, tory do boule, pola golfowe oraz siłownie na świeżym powietrzu.

Ekokratka - umożliwia skuteczne utwardzenie i stabilizację podłoża. Stanowi alternatywę dla betonowych płyt chodnikowych czy kostki brukowej. Tworzy powierzchnię biologicznie czynną, dając możliwość do wysiewu i wzrostu traw. Zwarta konstrukcja zapewnia wytrzymałość na wysokie obciążenia oraz odporność na odkształcenia pod dużym naciskiem.

ZIELEŃ PROJEKTOWANA

Dużym atutem terenu opracowania jest jego drzewostan. Stąd decyzja o wyeksponowaniu zieleni istniejącej, podkreśleniu charakteru parkowego, zmiękczeniu ścieżek, wytworzeniu stref otoczonych zielenią traw dekoracyjnych.

Po wykonaniu wszystkich obiektów kubaturowych, oraz wykonaniu utwardzeń przewiduje się nawiezienie żyznego humusu pod zaprojektowane trawniki i miejsca nasadzeń.

2.2. PODZIAŁ TERENU OPRACOWANIA NA STREFY FUNKCJONALNE

— STREFA PLACU – funkcja reprezentacyjna i rekreacyjna

Plac jako element kultury miasta. Arena wydarzeń, zabaw.

Na osi placu zaprojektowana została fontanna typu Dry Plaza. Inna często używana nazwa, to mokry chodnik lub fontanna bez lustra wody. Zaprojektowano plac z nawierzchni wodoprzepuszczalnej mineralno-żywiczej TerraWay. Reprezentacyjny plac a także przestrzeń pod organizację wydarzeń publicznych. Dopelnienie placu stanowi mała architektura w postaci ławek typu sunbed oraz donic na kwiaty sezonowe.

— STREFA REKREACJI – funkcja rekreacyjna i edukacyjna

W skład strefy wchodzi: edukacyjny plac zabaw z naturą, na którym prowadzone będą zajęcia, eksperymenty; siłownia terenowa. Zastosowano ciepłe przyjazne materiały, drewniane meble miejskie oraz zieleń, zabiegi te mają na celu wytworzenie atmosfery relaksu i wyciszenia.

— STREFA KULTURY – funkcja edukacyjna i poznawcza

Kino plenerowe ze sceną, która pozwala na organizację koncertów i teatrów na świeżym powietrzu wśród zieleni.

— STREFA PARKINGÓW – funkcja obsługująca

Za placem zaprojektowano główny parking obsługujący budynek domu kultury z salą taneczną. Dzięki zastosowaniu ekokratki powierzchnia parkingu pozostanie w miarę możliwości niewidoczna i stanie się przedłużeniem otaczających terenów zielonych tak ważnych w mieście.

SYSTEM KOMUNIKACJI WEWNĘTRZNEJ

Projektowana komunikacja piesza ma za zadanie stworzyć system ścieżek łączących projektowany budynek z istniejącymi w mieście ciągami pieszo-jezdnymi.

2.3. OBIEKTY PROJEKTOWANE W OBSZARZE PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W GRANICACH OPRACOWANIA "ABCDEFGH" :

— Fontanna Dry Plaza w posadzce placu z podziemną żelbetową komorą techniczną z urządzeniami technicznymi obsługi fontanny

— Układ komunikacji pieszej i jezdnej z parkingami 5 mp ogólnodostępnych, 1mp dla osób niepełnosprawnych, 1 mp dla autokaru

— Rozbudowa Domu Kultury

— Kino plenerowe 60 miejsc stałych ze sceną i magazynem o powierzchni ok. 12 m²

— Edukacyjny plac zabaw z naturą

— Siłownia terenowa

— Zewnętrzne elementy instalacji elektrycznej (oświetlenie parku i obiektu)

— Ogrodzenie systemowe

— Balustrady

— Rampa

— Zieleń uzupełniająca

— Stojaki rowerowe

— Pylon informacyjny

— Ławki typu Sunbed z funkcją leżącą, stolika

— Pojemniki do segregacji

— Donice

2.4. BILANS TERENU UKSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ:

Powierzchnia zakresu opracowania: ok. 6930 m²

Budynek istniejący: ok. 1070 m²

Droga dojazdowa: ok. 430 m²

Przed przystąpienie do realizacji należy wykonać :

- Wyburzenie istniejącego garażu ok. 38 m²
- Rozebranie istniejących nawierzchni utwardzonych
- Przebicie w budynku istniejącym - 1m³

**Powierzchnia zabudowy = powierzchnia całkowita
projektowanej rozbudowy Domu Kultury = 244 m²**

PROJEKTOWANE NAWIERZCHNIE

- **Powierzchnia zieleni urządzonej = 3139 m²** - zieleni niska z drzewostanem istniejącym – wymiana trawy i uzupełnienie zieleni istniejącej o zieleni urządzonej w postaci dekoracyjnych traw pampasowych i krzewów
- Dachy zielone = 230 m²
- **Powierzchnia utwardzeń placu z fontanną i dojściami pieszymi = 1278 m²** – ścieżki piesze, plac, nawierzchnia placu zabaw, kina plenerowego, siłowni terenowej – nawierzchnie wodoprzepuszczalne mineralno-żywiczną/mineralna: TerraWay/HanseGrand
- **Powierzchnia projektowanych utwardzeń komunikacji kołowej z parkingami = 770 m²** – parking, droga pożarowa – Ekokratka

MAŁA ARCHITEKTURA

- Atestowane wyposażenie placu zabaw ok. 147 m²
- Atestowane wyposażenie siłowni terenowej ok. 36 m²
- Kino plenerowe ze sceną (60 siedzisk + magazyn 12 m²)
- Ławki typu Sunbed – 10 sztuk
- Latarnie ogrodowe – 50 sztuk
- Kosze do recyklingu – 5 sztuk
- Pylon informacyjny – 1 m³
- Fontanna 133 m² – dysze w posadzce
- Stojaki rowerowe – 3 sztuki
- Rampa dla osób niepełnosprawnych – 13 m²
- Ogrózenie terenu - 154 m

3. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE

3.1. IDEA

Dom Kultury z Salą Taneczną jako obiekt użyteczności publicznej jest swego rodzaju symbolem, powinien uwzględniać współczesne trendy oraz zmiany społeczne i kulturowe.

Dlatego zaprojektowany został obiekt który, łączy w sobie innowacyjność współczesnych czasów oraz jest ukłonem w kierunku otoczenia, zieleni, nie konkuruje, bawi się z bryłą istniejącego budynku.

Celem projektanta było nadanie lekkości projektowanej bryle, która ze względu na położenie w parku powinna mieć charakter pawilonowy, parkowy, zachęcać, zaciekawiać przechodniów.

3.2. ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNE

Sala taneczna stanowi serce projektowanego obiektu. Łączy się z obiektem istniejącym poprzez szklany łącznik w przebicciu ściany istniejącej kawiarni. Zespoły sanitarne oraz pomieszczenia dodatkowe zlokalizowano symetrycznie po 2 stronach hallu. Sala taneczna jest wyposażona w drabinki, 2 ściany z lustrami i drążkami, nagłośnienie, rzutnik.

Przewiduje się reorganizację układu kawiarni, doświetlenie, wyeksponowanie rzeźby „Balet” jako witacz Sali Tanecznej.

Zaprojektowano doświetlenie wszystkich pomieszczeń za pomocą 16 okien dachowych oraz 7 okien szczelin fix.

Powierzchnia użytkowa projektowanej rozbudowy Domu Kultury: 217 m²

3.3. ROZWIĄZANIA TECHNICZNO - MATERIAŁOWE

ZAŁOŻENIA

- Wykonanie rozbudowy z wykorzystaniem naturalnych technologii budowlanych opartych na konstrukcji drewnianej, modułowych konstrukcjach, technologii szkieletu drewnianego w systemie modułowym
- Dach zielony z zielenią ekstensywną
- Szklany ‘most’ pomiędzy budynkiem istniejącym i projektowaną rozbudową
- Doświetlenie świetlikami - okna dachowe dają najwięcej światła słonecznego
- Szczeliny fixy w elewacji jako elementy gry z otoczeniem
- Elewacja z wykończeniem lustrzanym jako powiększenie przestrzeni parku

ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE

Budynek Sali Tanecznej zostanie wykonany w technologii uwzględniającej przeprowadzone dokładniejsze rozpoznanie geologiczno-inżynierskie gruntu. Fundamenty przyjęto żelbetowe.

Zaprojektowano wykonanie konstrukcji z użyciem systemów modułowych na konstrukcji drewnianej.

Alternatywną konstrukcją jest naturalny system STEICO oparty na dwuteowych belkach drewnianych.

ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE FASAD

Na elewacji budynku przewiduje się zastosowanie polerowanej stalowej blachy nierdzewnej, która pozwoli na osiągnięcie efektu lustra, tak aby wtopić budynek w otoczenie powiększając jednocześnie obszar zieleni, stanie się areną do zabaw. Łącznik szklany jako most z wykorzystaniem ściany kurtynowej w systemie ślusarki aluminiowej z dachem szklanym ze spadkiem 3%. Zastosowano 7 okien szczelin fix – 4 na elewacji frontowej oraz 3 na elewacji od podjazdu technicznego.

ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE WE WNĘTRZACH

We wnętrzach budynku zastosowano głównie naturalne materiały: drewno, beton, szkło.

W pomieszczeniach sanitarnych zaprojektowano gres, w przestrzeniach komunikacji oraz pomieszczeniach dodatkowych beton dekoracyjny. W Sali Tanecznej zastosowano parkiet - podłogę drewnianą na matach elastycznych.

ROZWIĄZANIA PROEKOLOGICZNE

Dach budynku Sali Tanecznej oraz magazynu zaprojektowano jako zielony ekstensywny. Przykrycie izolacji przeciwwodnej warstwą substratu i zieleni chroni ją przed działaniem słońca, przedłużając żywotność dachu. Roślinność na dachu zielonym obniża temperaturę, zmniejszając różnicę temperatur i redukując zużycie energii. Możliwość retencji wody przez zielony dach i odciążenia instalacji burzowej podczas krótkotrwałych, lecz gwałtownych opadów.

4. ROZWIĄZANIA INSTALACYJNE

INSTALACJE ELEKTRYCZNE I TELETECHNICZNE

Oświetlenie stanowić będą oprawy oświetlenia podstawowego oraz architektonicznego. Dodatkowo wykonane zostanie oświetlenie awaryjne (oprawy oświetlenia podstawowego wyposażone w układy akumulatorowe). Sterowanie oświetleniem odbywać się będzie lokalnie (w każdym z pomieszczeń oddzielnie). Dodatkowo teren wokół budynku oświetlony będzie oprawami na słupach i lampami zagłębionymi w posadzce (fontanna).

W ramach instalacji teletechnicznych wykonane będą instalacje zabezpieczające oraz instalacje telekomunikacyjne. Przewiduje się wykonanie instalacji sygnalizacji pożaru (SSP). Ochroną przeciwpożarową objęty będzie cały budynek. Sala taneczna będzie wyposażona w profesjonalny system nagłośnienia.

INSTALACJE ELEKTRYCZNE DLA POTRZEB FONTANNY

Do komory technicznej a następnie niecki fontanny należy doprowadzić wodę z wodociągu miejskiego.

Do niecki fontanny należy doprowadzić podłączenie kanalizacji deszczowej miejskiej umożliwiające okresowe spuszczenie wody (na zimę). Przy placu fontanny należy zlokalizować skrzynkę elektryczną z doprowadzeniem prądu, celem podłączenia go do kabiny technicznej a następnie do urządzeń fontannowych. Realizację fontanny należy rozpocząć po wykonaniu szczegółowego projektu wykonawczego doboru urządzeń fontannowych i ich sterowania.

INSTALACJE WENTYLACJI I KLIMATYZACJI

Proponuje się zastosowanie w projektowanej kubaturze wentylacji mechanicznej wykorzystującej między innymi rekuperator oraz klimatyzator, który zapewni stały dopływ świeżego powietrza i odpowiednią temperaturę w Sali Tanecznej.

INSTALACJE SANITARNE

Woda do obiektów doprowadzona będzie przyłączem z miejskiej sieci wodociągowej. Ścieki sanitarne zostaną odprowadzone do miejskiej sieci kanalizacji sanitarnej. Ścieki z budynku odprowadza się kanalizacją grawitacyjną do lokalnych przepompowni ścieków.

5. KOSZTY REALIZACJI I PRAC PROJEKTOWYCH

Koszty realizacji zostały obliczone metodą uproszczoną na bazie KSNR.

Koszty prac projektowych obliczono w oparciu o Regulamin Honorariów Architekta (opracowanie KRIA).

Załączniki:

- WARTOŚĆ KOSZTORYSOWA INWESTYCJI w oparciu o wskaźniki cenowe
- ZAŁĄCZNIK NR 7 do Regulaminu konkursu - informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac
- PLANSZA KONKURSOWA w formacie A3

WARTOŚĆ KOSZTORYSOWA INWESTYCJI w oparciu o wskaźniki cenowe

p.n. "ROZBUDOWA DOMU KULTURY WE WŁOSZCZOWIE O SALĘ TANECZNĄ Z POMIESZCZENIAMI
TOWARZYSZĄCYMI WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU WOKÓŁ BUDYNKU "

lp.	NAZWA DZIAŁANIA	Jedn. miary	Cena jedn. w zł	Cena całk.netto	Koszt w zł. brutto
I.	ROZBUDOWA - BUDYNEK SALI TANECZNEJ	m2 p. u.	2 187,42	474 671,11	583 845,47
1.	KONSTRUKCJE I ELEMENTY BUDOWLANE	m2 p. u.	2 008,37	435 818,12	536 056,30
1.1	Stan zerowy	m2p.z.	209,38	51 088,84	62 839,28
1.2	Stan surowy	m2 p.u.	1 131,64	245 565,34	302 045,37
1.3	Stan wykończeniowy wewnętrzny	m2 p.u.	526,84	114 323,74	140 618,20
1.4	Stan wykończeniowy zewnętrzny	m2 p.u.	114,47	24 840,21	30 553,45
2.	INSTALACJE I URZADZENIA TECHNICZNE	m2 p.u.	179,05	38 852,98	47 789,17
2.1	Instalacje wod-kan	m2 p.u.	35,42	7 687,20	9 455,26
2.2	Instalacje c.o.	m2 p.u.	92,81	20 140,12	24 772,35
2.3	Instalacje elektro-energetyczne	m2 p.u.	50,81	11 025,66	13 561,56
II	ZAGOSPODAROWANIE TERENU			825 520,32	1 015 389,99
1.	PROJEKTOWANE NAWIERZCHNIE			507 884,95	624 698,49
1.1	Droga dojazdowa	m2 - 430,00	136,34	58 626,20	72 110,23
1.2	Zieleń niska z drzewostanem istniejącym-upełnienie trawników oraz nasadzeń(przyjęto 35% z pow. 3139 m2 t.j. 1098,65 m2	m2 - 1098,65	75,00	82 398,75	101 350,46
1.3	Dach zielony	m2 - 217,00	320,00	69 440,00	85 411,20
1.4	Nawierzchnie wodoprzepuszczalne mineralno-żywicze/mineralne: TerraWay/ Hansegrand - Ścieżki piesze, nawierzchnia placu zabaw, kina plenerowego, siłowni terenowej	m2 - 1278,0	155,00	198 090,00	243 650,70
1.5	Parking, droga pożarowa- Ekokratka	m2 - 770,00	120,00	92 400,00	113 652,00
1.6	Ogrodzenie terenu	mb. 154,00	45,00	6 930,00	8 523,90
2.	MAŁA ARCHITEKTURA			317 635,37	390 691,50
2.1	Plac zabaw o pow. 147 m2	kpl. 1		139 918,70	172 100,00
2.2	Fontanna o pow. 133m2 - konstr. żelbetowa niecki i komory, buzony, technologia z dyszami, sterowaniem, pompami, oświetleniem, instalacje przyłączeniowe, naw. z płyt granitowych	kpl. 1		152 666,67	187 780,00
2.3	Drobne elementy małej architektury - 70 siedzisk dla kina plenerowego, 10 szt ławek, 50 szt latarni ogrodowych, 5 szt koszy do recyklingu, pylon informacyjny, stojaki rowerowe	kpl. 1		25 050,00	30 811,50
	OGÓLEM I + II			1 300 191,43	1 599 235,46

Podstawa wyceny:

I. Budynek sali tanecznej - wyceniono w oparciu o ceny wskaźnikowe podane w "SEKOCENBUD"

BCO II kw . 2017r. dla budynku użyteczności publicznej, niepodpiwniczonego, parterowego.

Powierzchnia zabudowy - **244,00 m2**.

Powierzchnia użytkowa - **217,00m2**

II. Zagospodarowanie terenu - wyceniono na podstawie cen wskaźnikowych wg wykonania w II kw 2017r. tego typu robót.