

**KONCEPCJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA  
ZAGOSPODAROWANIA PARKU MIEJSKIEGO  
W STARACHOWICACH**

# 1. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

## IDEA PROJEKTU

Koncepcja zagospodarowania parku miejskiego w Starachowicach zakłada przystosowanie przestrzeni do współczesnych potrzeb mieszkańców i odwiedzających miasto turystów przy jednoczesnym eksponowaniu najważniejszych lokalnych walorów. Najważniejsze założenia projektu odnoszą się do następujących zasadniczych wartości: przyrodniczych - opartych o występujące na terenie zróżnicowane zbiorowiska roślinne i zamieszkujące je zwierzęta, kulturowych związanych z przemysłem wydobywczym i tradycją przetwórstwa kopalin oraz odnoszących się do jego walorów krajobrazowych, historii parku, a także miasta. Zmodernizowany wizualnie i wzbogacony o nowe funkcje obszar, ma stać się atrakcją, ale też impulsem do społecznego i ekonomicznego rozwoju centralnej części miasta. Atrakcyjne położenie parku i rozwinięcie programu użytkowego mają wpłynąć na zwiększenie zainteresowania terenem, szczególnie wśród mieszkańców Starachowic. Rewitalizacja starachowickiego parku sprawi, że teren ten stanie się miejscem umożliwiającym szeroko rozumianą edukację w zakresie przyrodniczym, ekologicznym, historycznym, kulturowym, naukowo-technicznym. Szereg nowo zaproponowanych rozwiązań ma również wpływać na propagowanie aktywności, zdrowego trybu życia, a także sprzyjać realizowaniu wszelkich form wypoczynku czynnego i biernego w naturalnej scenerii. Koncepcja zagospodarowania parku zakłada, że zrewitalizowana przestrzeń umożliwi integrację społeczną mieszkańców Starachowic poprzez organizowanie na jej obszarze różnego rodzaju imprez ekologicznych i festynów np. corocznego „Festiwalu kwiatów” połączonego z kiermaszem.

## KOMPOZYCJA

Nowa koncepcja parku miejskiego w Starachowicach wykorzystuje trzy najważniejsze wartości istniejącego tu krajobrazu: urozmaicone ukształtowanie terenu, oś wodną w postaci strumienia oraz istniejący drzewostan. Najbardziej eksponowanym i jednocześnie najbardziej charakterystycznym oraz wyrazistym elementem całej kompozycji jest dolina ze strumieniem biegnąca u podnóża wzgórza porośniętego drzewami. W projekcie dolina ta stanowi swoistą oś całego układu, wokół którego skupia się nie tylko jego kompozycja, ale również cały program użytkowy. Projekt przewiduje wprowadzenie współczesnej formy elementów wyposażenia terenu i obiektów. Ciągi komunikacyjne, place również zostały uregulowane liniami prostymi. W koncepcji zakłada się poszerzenie głównych alei parkowych by zwiększyć ich funkcjonalność np. pod kątem ruchu rowerowego, dojazdu technicznego. Dodatkowo przewiduje się wprowadzenie nowych ścieżek. Całość założenia wzbogacono o roślinne obszary tematyczne gdzie charakter roślinności dopasowany ma być ściśle do wybranego siedliska np. w dolinie pojawi się roślinność łąkowa z roślinami przywodnymi na zalesionych wzgórzach natomiast fragmenty przypominające bór mieszany lub regularny las liściasty. Układ kompozycyjny roślinności parku i dopasowany do niego przebieg ścieżek przewiduje liczne otwarcia widokowe wewnętrzne oraz otwarcia dalsze łączące widokowo teren opracowania z obszarami do niego przyległymi. W wyznaczonych miejscach wprowadza się punkty widokowe umożliwiające obserwację, m.in. ogrodu geometrycznego przy Starachowickim Centrum Kultury czy doliny rzeki Kamiennej. Dodatkowo przewidziano tarasy widokowe znajdujące się ponad koronami drzew pozwalające spojrzeć na park z innej niż dotychczas perspektywy.

## PODZIAŁ FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNY

Projekt zakłada następujące strefy funkcjonalne:

- Dolina ze strumieniem – oś całego założenia – występuje tu kumulacja głównych stref aktywności. Jest to główna oś spacerowa. Znajdują się tu liczne wielofunkcyjne tereny otwarte jak również konkretnie zaprogramowane strefy zabaw. Dolina jest również miejscem do organizowania eventów, spotkań, wystaw, kiermaszów. Funkcje edukacyjne w tej części realizowane są przez ścieżkę tematyczną związaną z urządzeniami hydrotechnicznymi. Początek doliny stanowi jedno z wejść głównych, koniec akcentuje konstrukcja ścianki wspinaczkowej wzorowana na formie dawnego szybu.
- Leśne wzgórze to strefa rekreacji, sportu i edukacji. Na terenie tym ulokowano szereg urządzeń sportowych dla bardziej wymagających użytkowników takich jak ścieżka zdrowia, park linowy, zjeżdźalnia terenowa dla dzieci i dorosłych. Dodatkowo przewidziano stworzenie kilku roślinnych stref tematycznych. Szczególnym miejscem w tej strefie jest muszla koncertowa i amfiteatr – obiekt, który może funkcjonować niezależnie.
- Istotnym elementem całego założenia są mostki łączące dwie części parku, koncepcja oprócz istniejących wprowadza szereg dodatkowych kładek, dodatkowo w niektórych miejscach przewiduje się inne możliwości przejścia przez strumień np. przez wystające z dna stopnie
- W szczególności sposób zaplanowano główne strefy wejściowe. Zlokalizowane zostały tu obiekty gastronomiczne i toalety. Przewidziano również kilka wejść dodatkowych. Każde z nich zostało zaznaczone niewielkim „witaczem” akcentującym granice parku.
- Uwzględnienie powiązań funkcjonalnych parku z terenami do niego przyległymi: Muzeum Przyrody i Techniki, szlakowisko, dworzec i zbiornik Pasternik, kolonia robotnicza i "Woonerf Radomska", Starachowickie Centrum Kultury (SCK), ulica Parkowa, restauracja, hotel.
- Strefa pamięci przewidziana w tam gdzie zlokalizowany jest pomnik ofiar Katynia jest niezależnie funkcjonującym miejscem. Oddzielenie jej od innych stref parku nastawionych na aktywność i rekreację ma sprzyjać kontemplacji i tworzeniu nastroju do zadumy.

## PROGRAM PARKU

Program parku jest wszechstronny i realizowany jest niezależnie od rozmieszczenia w przestrzeni w ramach następujących ścieżek tematycznych:

- Ścieżka aktywności obejmująca: ścieżki spacerowe, ścieżki nordic-walking, pętlę biegową, pętlę rowerową, plac do gier pusty ( strefa gry w badminton i frisbee), plac zabaw, stoły do gier (tenis stołowy), domek na drzewie, „dog park”, park linowy, skate spot, zjeżdźalnię terenową (z dwoma stacjami obsługi zjeżdźalni), polanę rekreacyjną z miejscem do piknikowania i puszczania latawców, ścianę wspinaczkową, tor przeszkód, siłownię, ścieżkę na siatce (umieszczoną na placu zabaw).
- Ścieżka przyrodnicza obejmująca: ogólne tablice informacyjne dotyczące ogrodów tematycznych i roślinności w nich występującej, na tablicach pojawiają się kody QR do szerszej bazy informacji oraz obszary informacji zakodowanej w wypukłym alfabecie Braille’a , ścieżka limakologiczna oparta o udokumentowane bogactwo ślimaków występujących na terenie parku (jeden ze znaków wyróżniających) zawierająca powiększone, realnie odwzorowane eksponaty ślimaków, eksponat mrowiska – jednocześnie urządzenie zabawowe, miejsca obserwacji ptaków, budki lęgowe, poidelka dla ptaków, ogród motyli i owadów, wyeksponowane pomniki przyrody, punkt widokowy (na ogród geometryczny SCK), ogród zielono-warzywny, ogród egzotyczny (wewnątrz pawilonu gastronomicznego-wejściowego)
- Ścieżka naukowo - techniczna obejmująca: tablice informacyjne opracowane analogicznie do tych przewidzianych w ścieżkach przyrodniczych, miejsce nauki i zabawy ze śrubą Archimedes, strumykiem z zakładkami, urządzeniem hydrostatycznym, kaskadą wodną i kołem wodnym dla dzieci, ekologiczny instrument wydający dźwięki, puzzle ekologiczne
- Ścieżka historyczna obejmująca: tablice informacyjne, zrekonstruowane dymarki i piecowisko, pozostałość torów
- Ścieżka kultury oparta głównie o „biblioteczki miejskie” poświęcone twórczości Stefana Żeromskiego. Akcentem i dekoracją są tu cytaty z twórczości pisarza w ścianach biblioteczki. Biblioteczki mają być punktami wymiany książek (bookcrossing) związanych tematycznie z parkiem i jego historią ale również z miastem Starachowice i całym regionem świętokrzyskim, postaciami z galerii wybitnych Starachowiczian. Mają zawierać także

pozycje z twórczości Stefana Żeromskiego. W biblioteczkach fizycznie, znajdowałyby się tylko kilka pozycji natomiast dużo bogatszy księgozbiór będzie udostępniony w wirtualnej bazie multimedialnej, do której dostęp daje przekserowanie przy pomocy kodów QR. Biblioteczki zlokalizowane są w punktach relaksu tzw. azyloch rozmieszczonych na terenie parku oraz przy głównych wejściach do parku od strony ul. Radomskiej. Kolejne obiekty realizujące program kulturalny to tablice informacyjne, galeria starachowiczian (w chatce „Baby Jagi”), amfiteatr.

- Ścieżka papieska obejmująca jedno z miejsc odosobnienia z tablicą informacyjną i cytatem z twórczości lub kazań Jana Pawła II, w tym miejscu znalazłaby się również specjalnie dobrana roślinność delikatnie akcentująca barwy papieskie i maryjne.
- Udostępnianie terenu parku osobom o ograniczonej możliwości poruszania się i różnych grup wiekowych w zakresie: umieszczenia na terenie parku pochylni oraz uniwersalnych obiektów małej architektury np.: huśtawka dla niepełnosprawnych „bocianie gniazdo” na placu zabaw, ergonomiczne ławki dostosowane dla osób starszych, uchwyty i poręcze, specjalny sprzęt do ćwiczeń dla osób starszych, system informacji wizualnej, dźwiękowej i dotykowej dla osób z dysfunkcjami wzroku i słuchu.
- Modernizacja placu służącego organizacji różnego rodzaju eventów, kiermaszów, wystaw, imprez ekologicznych np.: „Festiwalu kwiatów” połączonego z kiermaszem ogrodniczym. Przewidziano możliwość dojazdu na plac, a w jego obrębie zabezpieczenie odpowiedniej infrastruktury technicznej.
- Strefa zabaw dla dzieci zawierająca urządzenia takie jak: fabrykę piasku, huśtawkę przystosowaną dla osób niepełnosprawnych, tablicę aktywności, urządzenie wspinaczkowe, zestaw zabawowy, ścieżką na siatce, pająka wspinaczkowego, bloczki skalne do wspinania, ścieżkę zabawową wykonaną z drewnianych pali.

## HYDROTECHNIKA

Istniejący ciek wodny wykorzystano do budowy spięrzeń, dzięki czemu w parku uzyskano szereg różnych obiektów związanych ze środowiskiem wodnym. Oprócz kanału i wody płynącej pojawiają się: oczka wodne przy, przy których na terenach otwartych realizowane są funkcje rekreacyjne, mokradła pozwalające ukazać zróżnicowanie biologiczne środowiska wodnego, strefę mokradeł wyposażono w dodatkowe kładki umożliwiające lepszą obserwację, kaskady zaznaczające dynamikę jaka wprowadza woda w krajobrazie, dodatkowo urozmaicają scenę dźwiękową parku.

## KOMUNIKACJA

Koncepcja zakłada modernizację istniejącego układu komunikacyjnego w zakresie głównych ciągów pieszo-rowerowych pełniących rolę najważniejszych alei w parku oraz znacznej części obecnie funkcjonujących ciągów pieszych. Na terenie parku wydziela się również nowe ścieżki niższej rangi o charakterze spacerowym. Odbudowane i nowo projektowane ciągi komunikacyjne mają wpływać na udostępnienie całego terenu parku. Ścieżki dostosowuje się do potrzeb wszystkich użytkowników wprowadzając liczne schody ale też pochylnie z poręczami umożliwiające pokonywanie różnic terenu osobom z ograniczeniami ruchowymi.

Koncepcja zakłada doprowadzenie ciągów pieszych i dróg dojazdowych do projektowanego amfiteatru oraz obiektów architektonicznych o charakterze pawilonów. W projekcie uwzględnia się także proponowane miejsca na zaplecze parkingowe, przejścia dla pieszych i kładkę nad ul. Pileckiego (Krywki). Utworzenie nowych wejść na teren opracowania oraz adaptacja istniejących ma na celu zachęcić użytkowników do korzystania z obszaru parku. Z tego samego powodu akcentuje się również dwie główne i reprezentacyjne strefy wejściowe w południowo- zachodniej i wschodniej części parku. Materiały wykorzystane do budowy ścieżek to kamień naturalny w postaci kostki brukowej i płyt oraz ulepszona i stabilizowana nawierzchnia żwirowo – glinkowa.

## PROJEKTOWANE OBIEKTY ARCHITEKTONICZNE

**Pawilon gastronomiczny** - Pawilon gastronomiczny (wejściowy) zaprojektowano jako obiekt wolnostojący, parterowy. Bryła budynku jest prosta, zamykająca się w formach prostopadłościennych. Konstrukcja nośna stalowa oparta jest o schematy kontenerowe. Do wykończenia elewacji przewiduje się trzy główne materiały: stal kortenowską, drewno i szkło. Funkcja pawilonu gastronomiczna pełniona jest w formie cateringowej (przygotowywanie gotowych posiłków). Sale restauracyjną zaplanowano dla 50 gości. Ponadto zaprojektowano bar z przygotowalnią posiłków i zmywalnią, węzeł sanitarny oraz część zapleczo-techniczną.

**Pawilon WC** - Pawilon sanitarny zaprojektowano jako obiekt wolnostojący, parterowy. Bryła budynku jest prosta, zamykająca się w formach prostopadłościennych. Konstrukcja nośna stalowa oparta o schematy kontenerowe. Przewiduje się do wykończenia elewacji z trzech głównych materiałów: stali kortenowskiej, drewna i szkła. Pawilon pełni funkcję publicznego węzła sanitarnego. W jego ramach zaprojektowano WC męskie, damskie i dla osób niepełnosprawnych. W WC męskim znajdują się 3 ustępy, 4 pisuary i 4 umywalki. Natomiast w WC damskim zlokalizowano 5 ustępów i 4 umywalki.

**Amfiteatr** - Na całość założenia amfiteatru składa się Scena wraz z zapleczem, widownia, pawilon obsługi technicznej oraz pawilon kasowo-sanitarny. Scena wraz z zapleczem zaprojektowano jako obiekt wolnostojący. Zaproponowano prostą prostopadłościenną bryłę o konstrukcji stalowej oraz z drewna klejonego. Do wykończenia elewacji przewiduje się trzy główne materiały: stal kortenowska, drewno i szkło. Widownię na 357 miejsc zaprojektowano z wykorzystaniem naturalnego spadku terenu. Siedziska i schody betonowe, wykończenie siedzisk z drewna. Pawilon obsługi technicznej zaprojektowano jako obiekt wolnostojący, parterowy, składający się z jednego pomieszczenia dla dźwiękowca lub wykorzystywany jako projektownia. Konstrukcja stalowa na bazie kontenerów. Wykończenie elewacji ze stali kortenowskiej i szkła. Pawilon kasowo-sanitarny zaprojektowano jako obiekt wolnostojący, parterowy. Bryła budynku jest prosta, zamykająca się w formach prostopadłościennych. Konstrukcja nośna stalowa oparta o schematy kontenerowe. Przewiduje się do wykończenia elewacji z trzech głównych materiałów: stali kortenowskiej, drewna i szkła. Obiekt służy jako kasa biletowa do amfiteatru oraz węzeł sanitarny dla widzów.

**Chata „Baby Jagi”** - Renowacja obejmuje nadanie nowej funkcji obiektowi, a mianowicie zlokalizowanie w niej galerii starachowiczian.

## ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I MAŁA ARCHITEKTURA

- W możliwie wielu projektowanych elementach przewiduje się zastosowanie materiałów nawiązujących do bogactwa geologicznego regionu świętokrzyskiego: kamienia naturalnego (granit) i stali (surowa stal i korten nawiązujący kolorem do ziem okolic Starachowic oraz tradycji związanych z przemysłem wydobywczym) oraz dodatkowo drewna
- Nawierzchnie naturalne: kamień – granit, żwirowo - glinkowa i gruntowa stabilizowana
- Taras widokowy na dolinę umieszczony we wzgórzu, nad zjeżdżalnią terenową, wychodzący ponad korony drzew. Przebieg zjeżdżalni pod tarasem widokowym ma dodatkowo uatrakcyjnić przejazd
- Dodatkowy taras widokowy na dolinę i mokradła od ulicy Radomskiej, ma zapewnić „wzgląd” do parku i zachęcić osoby przemieszczające się wzdłuż ulicy do odwiedzenia parku.
- Punktu widokowego na osi ogrodu geometrycznego SCK

- Umieszczenie na terenie parku formy przestrzennej, budowli nawiązującej kształtem i wysokością do dawnego szybu, akcentującej wejście do kopalni Herkules (szyb połączony ze ścianką wspinaczkową)
- Niewielkie placyki z ławkami, pojedynczymi siedziskami, stołami i biblioteczką, pełniące funkcję miejsc odosobnienia – azyli.
- Instalacja przestrzenna na skwerze Ofiar Zbrodni Katyńskiej upamiętniającej poległych zrealizowana w przestrzeni otaczającej istniejący pomnik. Ilość elementów instalacji odpowiada w sposób symboliczny ilości osób straconych. Forma instalacji to rozległa polana z prostymi akcentami architektonicznymi. Głównym elementem kompozycji pozostaje pomnik.
- Przesunięcie kapliczki św. Barbary ze względu na kolizję kapliczki z nawierzchnią.
- Kładka nad ul. Pileckiego (Krywki) (opcja)
- Mostki, kładki i ścieżki z kamieni nad ciekim wodnym i mokradłem.
- Altany, pergole w nowoczesnej i prostej formie z miejscami do siedzenia.
- Pylony – „witacze” w strefach wejściowych
- Stojaki rowerowe i punkty obsługi rowerów
- Ławki, siedziska pojedyncze i łączone, leżaki stałe, hamaki miejskie.
- Oświetlenie wysokie na terenach zadrzewionych i w dolinie oraz latarnie niskie (1,2m) w strefie nad ciekim wodnym i przy schodach i pochylniach.
- Elementy ścieżek edukacyjnych – urządzenia hydrotechniczne, modele ślimaków, punkty obserwacyjne, tablice edukacyjne.
- Infrastruktura związana z informacją przestrzenną – drogowskazy, oznaczenia.

### **PROJEKTOWANA ZIELEŃ (BIOROŻNORODNOŚĆ)**

- Na terenie parku wyodrębnia się tereny zieleni urządzonej, półnaturalnej oraz na terenach otwartych trawniki i murawy naturalne.
- Wydzielenie roślinnych obszarów tematycznych tj. ogrodu czterech pór roku, ogrodu motyli i owadów, ogrodu ziołowego połączonego z ogrodem warzywnym, ogrodów wrzosowatych, obszaru z kolekcją różaneczników, ogrodów wodnych, obszaru parku leśnego z przewagą roślin iglastych, obszaru parku leśnego z przewagą roślin liściastych. Zbiorowiska wzbogacone o nowe gatunki szczególne w runie leśnym i podszybie oraz o roślinność przywodną.
- Ogród czterech pór roku przy placu głównym charakteryzuje się zmiennością roślin w ciągu roku odpowiadającą kolejnym porom roku akcentując poszczególne okresy w cyklu rocznym. Zaproponowano następujące gatunki: *Acer platanoides*, *Cotoneaster lucidus*, *Euonymus alatus* (atrakcyjne jesienią), *Tilia cordata*, *Spiraea van Houtte'a*, *Deutzia scabra* (atrakcyjne latem), *Prunus serrulata*, *Philadelphus coronariu.*, *Chaenomeles japonica* (atrakcyjne wiosną), *Pinus sylvestris*, *cornus alba*, *Berberis vulgaris* (atrakcyjne zimą).
- Adaptacja istniejącego drzewostanu do kompozycji parku, usunięcie chorych okazów i roślin kolidujących z nowoprojektowanym zagospodarowaniem terenu, wyeksponowanie najbardziej okazałych, nowe nasadzenia drzew w formie naturalnych grup nawiązujących do istniejących nasadzeń w parku.
- Uporządkowanie i zagospodarowanie nasadzeniami płożącymi terenu wokół pomników przyrody.

### **INFRASTRUKTURA TECHNICZNA I ZASTOSOWANE TECHNOLOGIE**

- Doprowadzenie sieci elektrycznej, teletechnicznej i wod-kan do nowo projektowanych obiektów architektonicznych. Opcjonalne doprowadzenie gazu do obiektu gastronomicznego.
- Oświetlenie parkowe głównych ciągów komunikacyjnych, oświetlenie niskie stref nadrzecznych i schodów (większe zagęszczenie) oraz iluminacja ozdobna wybranych obiektów również szczególnie okazałych drzew.
- Wprowadzenie monitoringu m.in. przy obiektach architektonicznych oraz przy strefach wejściowych i wejściach na teren parku.
- Wprowadzenie hotspotów wi-fi w dolinie, miejscach odosobnienia, strefach wejściowych oraz przy amfiteatrze
- Biblioteka materiałów cyfrowych i system dostępu do niej wykorzystujący technologię identyfikacji za pomocą kodów QR. Dostęp do większości materiałów wyłącznie na terenie parku oraz dostęp do części materiałów, głównie informacyjnych przy pomocy Internetu.

## 2. BILANS TERENU

Elementy zagospodarowania parku miejskiego w Starachowicach	Powierzchnia	Procentowy udział
Odbudowywane elementy parku		
ciągi pieszce	6641,9 m <sup>2</sup>	5,3 %
ciągi pieszko-rowerowe	3040,3 m <sup>2</sup>	2,4 %
schody	747,2 m <sup>2</sup>	0,6 %
tereny utwardzone	1370,3 m <sup>2</sup>	1,1 %
miejsca parkingowe	155,1 m <sup>2</sup>	0,1 %
"Chata Baby Jagi"	43,2 m <sup>2</sup>	0,03 %
Nowoprojektowane elementy parku		
ciągi pieszce	5228,9 m <sup>2</sup>	4,2 %
ciągi pieszko-rowerowe	1043,2 m <sup>2</sup>	0,8 %
schody	253,4 m <sup>2</sup>	0,2 %
pochylnie	114,1 m <sup>2</sup>	0,1 %
tereny utwardzone	1853,1 m <sup>2</sup>	1,5 %
amfiteatr, pawilon gastronomiczny, toaleta	515,8 m <sup>2</sup>	0,4 %
tereny zieleni urządzonej	24066,4 m <sup>2</sup>	19,3 %
tereny zieleni naturalnej	76967,5 m <sup>2</sup>	62,02 %
oczka wodne	787,6 m <sup>2</sup>	0,6 %
kaskady	56,4 m <sup>2</sup>	0,05 %
mokradła	283,8 m <sup>2</sup>	0,2 %
zabezpieczenie koryta rzeki	539 m <sup>2</sup>	0,4 %
miejsca parkingowe	836 m <sup>2</sup>	0,7 %

Nazwa pomieszczenia	Numer pomieszczenia	Powierzchnia netto pomieszczenia
Pawilon gastronomiczny		
restauracja	1	74 m <sup>2</sup>
wiatrołap	2	2 m <sup>2</sup>
bar	3	11 m <sup>2</sup>
kuchnia/przygotownia	4	12 m <sup>2</sup>
magazyn	5	6 m <sup>2</sup>
zmywak	6	8 m <sup>2</sup>
pomieszczenie techniczne		
wc obsługi	8	4 m <sup>2</sup>
wc męski	9	8 m <sup>2</sup>
wc niepełnosprawni/damski	10	4 m <sup>2</sup>
odpady stałe	11	4 m <sup>2</sup>
hol	12	9 m <sup>2</sup>
pomieszczenie gospodarcze	13	4 m <sup>2</sup>
Toaleta		
hol	1	18 m <sup>2</sup>
wc niepełnosprawni	2	5 m <sup>2</sup>
wc męski	3	27 m <sup>2</sup>
wc żeński	4	27 m <sup>2</sup>
Pawilon kasowy		
kasa biletowa	1	10 m <sup>2</sup>
wc niepełnosprawni	2	5 m <sup>2</sup>
wc żeński	3	6 m <sup>2</sup>
wc męski	4	9 m <sup>2</sup>
przebieralnia niemowląt	5	6 m <sup>2</sup>
hol	6	10 m <sup>2</sup>
Zaplecze		
wc męski	1	7 m <sup>2</sup>
wc niepełnosprawni/damski	2	7 m <sup>2</sup>
szatnia męska	3	7 m <sup>2</sup>
szatnia damska	4	6 m <sup>2</sup>
pomieszczenie techniczne	5	6 m <sup>2</sup>
magazyn	6	6 m <sup>2</sup>
hol/poczekalnia aktorów	7	68 m <sup>2</sup>
projektornia/dźwiękowcy	8	8 m <sup>2</sup>

## ZAŁĄCZNIK Nr 11

### INFORMACJA

#### O PLANOWANYCH ŁĄCZNYCH KOSZTACH WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ I PLANOWANYCH ŁĄCZNYCH KOSZTACH OPRACOWANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ DLA TYCH PRAC

1. Planowane łączne koszty wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej (w PLN):

- 1.1. koszt realizacji netto: .....
- 1.2. podatek VAT: .....
- 1.3. koszt realizacji brutto: .....
- 1.4. słownie koszt realizacji brutto: .....

2. Planowane łączne koszty opracowania dokumentacji projektowej oraz pełnienia czynności nadzoru autorskiego dla prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej (w PLN):

- 2.1. koszt dokumentacji netto: .....
- 2.2. podatek VAT: .....
- 2.3. koszt dokumentacji brutto: .....
- 2.4. słownie koszt dokumentacji brutto: .....

#### UWAGI:

1. Niniejszy załącznik dołączyć na końcu do opisu pracy konkursowej. Nie dołączać do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
2. W niniejszej informacji należy uwzględnić zapisy Regulaminu Konkursu Rozdział I ustęp 3 punkt 3.5.