

REGULAMIN

KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

Wartość Konkursu nie przekracza równowartości kwoty 30.000,- Euro

ZAMAWIAJĄCY:

Miasto i Gmina Nowa Słupia

Rynek 15, Nowa Słupia

tel: 41 317 87 00,

e-mail: urząd@nowaslupia.pl

skrzynka podawcza ePUAP: /8cf2p6qd5k/skrytka

Czynny: pon - pt godz. 7:30- 15:30



ORGANIZATOR WYKONAWCZY KONKURSU:



Stowarzyszenie Architektów Polskich

Oddział Kielce

ul. Silniczna 15/4

25-515 Kielce



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Kielce, listopad 2020 r.

SPIS TREŚCI.

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Informacje o Zamawiającym i Organizatorze Konkursu, zasady porozumiewania się z Organizatorem.
2. Podstawa prawna.
3. Przedmiot i forma Konkursu.
4. Terminarz Konkursu.
5. Sąd Konkursowy.
6. Kryteria i sposób oceny oraz nagrody.
7. Zastrzeżenia.
8. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty.
9. Pouczenie o środkach ochrony prawnej.

ROZDZIAŁ II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU.

1. Obszar objęty Konkursem - stan istniejący.
2. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu.
3. Planowany łączny koszt przedmiotu zamówienia.
4. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ III. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY.

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej.
2. Informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej.
3. Sposób składania prac konkursowych.
4. Tryb oceny prac konkursowych.

ROZDZIAŁ IV. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU.

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych.

ROZDZIAŁ V. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU.

A. Załączniki formalno-prawne.

1. **Załącznik nr 1** Dane uczestnika wraz z oświadczeniem o spełnianiu warunków udziału w Konkursie.
2. **Załącznik nr 2** Pełnomocnictwo.
3. **Załącznik nr 3** Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania o zamówienie publiczne.
4. **Załącznik nr 4** Oświadczenie o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków w tym dotyczących praw autorskich.
5. **Załącznik nr 5** Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu.
6. **Załącznik nr 6** Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.
7. **Załącznik nr 7** Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac.

B. Materiały wyjściowe i informacyjne.

8. **Załącznik nr 8** Obszar opracowania (plik PDF)
9. **Załącznik nr 9** Mapa zasadnicza z zaznaczonym obszarem opracowania – plik *.dxf
10. **Załącznik nr 10** Lokalny Program Rewitalizacji Nowej Słupi 2020+
11. **Załącznik nr 11** Dokumentacja fotograficzna.
12. **Załącznik nr 12** Studium Wykonalności Projektu Rewitalizacji Nowej Słupi
13. **Załącznik nr 13** Oświadczenie o prawie dysponowania nieruchomością na cele budowlane;
14. **Załącznik Nr 14** Zagospodarowanie terenu „Opatówki”;
15. **Załącznik Nr 15** Zagospodarowanie terenu przy Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego;
16. **Załącznik Nr 16** Wzór umowy o prace projektowe oraz realizację nadzoru autorskiego;
17. **Załącznik Nr 17** Wytyczne Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach
18. **Załącznik Nr 18** Wniosek Towarzystwa Nowej Słupii dot. „Galeria Osobowości Ziemi Świętego Krzyża”

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

ROZDZIAŁ I.

POSTANOWIENIA OGÓLNE.

**1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY
POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM.**

1.1. Zamawiającym w Konkursie jest:

**Miasto i Gmina Nowa Słupia
ul. Rynek 15, 26-006 Nowa Słupia
tel: 41 317 87 00,
urząd@nowasłupia.pl
Czynny: pon - pt godz. 7:30- 15.30**

1.2. Zamawiający powierza prace polegające na przygotowaniu Konkursu oraz jego przeprowadzeniu Organizatorowi Wykonawczemu, zwanemu dalej Organizatorem. Organizatorem jest:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich,
SARP Oddział KIELCE,
ul. Silniczna 15/4,
25-515 Kielce,**

Czynny: pon. 12:00-17:00 czw- pt godz. 7:30- 15.30

adres e-mail (wyłącznie dla korespondencji związanej z niniejszym Konkursem):

konkurs.nowasłupia@gmail.com

adres strony internetowej: www.kielce.sarp.org.pl

1.3. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu.

1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNEJ ULICY
ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA**

1.5. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienia dotyczące postanowień Regulaminu Konkursu na adresy wymienione w pkt 1.2. tzn. na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.

1.6. Oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje Organizator Konkursu i Uczestnicy konkursu przekazują pisemnie lub pocztą elektroniczną z zastrzeżeniem pkt 1.7.

1.7. Pracę konkursową Uczestnicy Konkursu przekazują w formie rysunkowej i pisemnej oraz cyfrowej (płyta CD) wraz z wymaganymi załącznikami w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, na adres siedziby Organizatora wymieniony w pkt. 1.2.

1.8. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem Konkursu - zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizator Konkursu będzie przekazywał odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje, umieszczając je na stronach www.kielce.sarp.org.pl bez ujawniania źródła zapytania. Udzielone przez Organizatora Konkursu - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

1.9. Informacje skierowane do Uczestników indywidualnie - takie jak np. wezwanie o wyjaśnienie nieprecyzyjnych pytań - Organizator Konkursu będzie przekazywał pocztą elektroniczną indywidualnie na adresy podane we wnioskach.

1.10. Niniejszy Konkurs jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej. Zamawiający zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy, niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.

1.11. Pytania i odpowiedzi oraz inne informacje dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.

2. PODSTAWA PRAWNA.

2.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:

- 1) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – **Prawo budowlane** (j.t. Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.),
 - 2) **Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie** (j.t. Dz. U. z 2019 poz. 1065 z późn. zm.),
 - 3) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. **o prawie autorskim i prawach pokrewnych** (j.t. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.),
 - 4) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. **w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robot budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym** (j.t. Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389),
 - 5) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. **Kodeks Cywilny** (j.t. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145, 1495 z późn. zm.),
 - 6) **Kodeks Etyki Zawodowej Architektów**,
 - 7) Wspólny Słownik Zamówień (CPV) – 71200000-0 (71220000-6 oraz 71420000-8, 71240000-2)
 - 8) Treść **Regulaminu Konkursu**.
 - 9) Ustawa z dnia 27 marca 2003r. **o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym** (j.t. Dz. U. z 2020r. poz. 293, 471, 782, 1086 z późn. zm.),
 - 10) Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. **w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia** (Dz. U. z 2016 r. poz. 1126 z późn. zm.).
 - 11) Ustawa z dn. 27 sierpnia 2009 r. **o finansach publicznych** (j.t. Dz. U. z 2019 r. poz.869 z późn. zm.);
 - 12) Ustawa z 10 maja 2018 r. **o ochronie danych osobowych** (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1000 z późn. zm.);
- 2.2. Rozstrzygnięcie Konkursu będzie stanowiło podstawę do zaproszenia Uczestnika (Uczestników) Konkursu – którego praca zdobędzie I nagrodę – do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z wolnej ręki, polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej, w tym dalszych faz dokumentacji projektowej oraz pełnienia nadzoru autorskiego w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji.

3. PRZEDMIOT I FORMA KONKURSU

3.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu Konkursu - koncepcji architektoniczno – urbanistycznej rewitalizacji ul. Świętokrzyskiej w Gminie Nowa Słupia.

Koncepcja obejmować będzie:

- przebudowę i modernizację ulicy Świętokrzyskiej w związku z projektem „Rewitalizacja Nowej Słupi” ujętego w Regionalnym Programie Operacyjnym Województwa Świętokrzyskiego 2014-2020 – Priorytet inwestycyjny 9b. wspieranie rewitalizacji fizycznej, gospodarczej i społecznej ubogich społeczności na obszarach miejskich i wiejskich. Szczegółowy zakres przewidzianych działań projektowych zapisany jest w Rozdziale II ust. 2 punkt 2.1.

3.2. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej, najlepszej pod względem funkcjonalno-użytkowym i kompozycyjnym, z uwzględnieniem kontekstu istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia.

3.3. Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): 71200000-0 (71220000-6 (oraz 71420000-8, 71240000-2)

3.4. Maksymalna wysokość środków jaką Zamawiający planuje przewidzieć na realizację zadania objętego dokumentacją projektową, opracowaną na podstawie wybranej pracy konkursowej nie może przekroczyć kwoty **2.200.000,- zł brutto (słownie: dwa miliony, dwieście tysięcy złotych, ⁰⁰/₁₀₀ groszy brutto)**.

3.5. Maksymalny planowany koszt wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej z częścią kosztorysową inwestycji wraz z opracowaniami zawartymi w Rozdziale II ust. 4 (Zakres szczegółowego opracowania pracy pokonkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej) nie może przekroczyć kwoty **100.000,- zł brutto (słownie: sto tysięcy złotych, ⁰⁰/₁₀₀ groszy brutto)**.

3.6. Podany w ust. 3.5. maksymalny planowany, łączny koszt dokumentacji projektowej obejmuje:

- 1) koszty sporządzenia dokumentacji oraz wynagrodzenie za pełnienie czynności nadzoru autorskiego (w ilości do 10 nadzorów) w zakresie będącym przedmiotem Konkursu,
- 2) koszty sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla przebudowy infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu.

3.7. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego, otwartego konkursu architektonicznego, realizacyjnego, w

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

którym Uczestnicy konkursu składają prace konkursowe wraz z wymaganymi oświadczeniami.

3.8. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym pełnomocnictwo, oświadczenia, karta, lista, pokwitowanie i pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski - w razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

4. TERMINARZ KONKURSU

4.1. Terminy przewidywane w Konkursie:

Poz.	Czynność/miejsce	Termin
1	Termin ogłoszenia Konkursu	25.11.2020r.
2	Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.	Do 24.12.2020r.
3	Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu – zamieszczane na stronie internetowej Organizatora.	do 04.01.2021r.
4	Składanie prac konkursowych <u>wraz z wymaganymi oświadczeniami</u> - w siedzibie Organizatora Konkursu.	do 01.02.2021r. (poniedziałek) do godz. 13.00
5	Rozstrzygnięcie Konkursu.	15.02.2021r.
6	Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa: Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników w siedzibie Zamawiającego.	Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu. Od 15.02 – 1.03.2021r.

1) Zawarte w tabeli daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

2) O zachowaniu terminu decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji do siedziby Organizatora Konkursu – w dniach i godzinach urzędowania biura.

4.2. Zarówno pytania dotyczące Regulaminu jak również prace konkursowe Uczestnicy Konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania - obowiązują dni i godziny urzędowania biura organizatora.

4.3. Nagrody będą wypłacane przez Urząd Miasta i Gminy Nowa Słupia w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Zastrzega się wydłużenie tego terminu w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu - do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań. Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez uczestników Konkursu, którym takie nagrody przyznano.

4.4. W terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego, do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z wolnej ręki.

Oczekiwany termin przygotowania Wielobranżowej Dokumentacji Projektowej wraz z uzyskaniem Decyzji o Pozwoleniu na Budowę w zakresie niezbędnym do rozpoczęcia realizacji inwestycji zostanie wskazany w umowie.

Przygotowanie wszelkich materiałów wyjściowych do projektowania, w tym w szczególności: podkłady geodezyjne, mapy, wypisy i wyrysy, warunki techniczne dostawy/modernizacji mediów, wniosków (w tym o wydanie decyzji WZ lub ULICP) leży pod stroną Uczestnika Konkursu, z którym Zamawiający podpisze Umowę na realizację prac projektowych.

4.5. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia Konkursu poinformuje Uczestników Konkursu umieszczając stosowną informację na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: www.kielce.sarp.org.pl

4.6. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 4.1., o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: www.kielce.sarp.org.pl

5. SĄD KONKURSOWY

5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:

- 1) **mgr inż. arch. Wojciech Głowacki** (SARP O/Kielce) – Przewodniczący Sądu Konkursowego
- 2) **mgr inż. arch. Mikołaj Machulik** (SARP O/Katowice) – Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego
- 3) **mgr inż. arch. Regina Kozakiewicz - Opałka** (SARP O/Kielce) – Sędzia Referent
- 4) **Włodzimierz Szczatuba** – Miasto i Gmina Nowa Słupia
- 5) **Marek Partyka** – Miasto i Gmina Nowa Słupia

W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego, w jego miejsce powołany zostanie członek Sądu Konkursowego spośród niżej wymienionych zastępców członków Sądu Konkursowego:

- 7) **mgr inż. arch. Grzegorz Król** (SARP O/Kielce)
- 8) **mgr inż. arch. Janusz Janik** (SARP O/Kielce)

Na funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu powołano:

- 9) **mgr inż. arch. Natalia Głowacka** (SARP O/Kielce).

Sekretarz konkursu wykonuje czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego w zakresie:

- a) wezwania Uczestników konkursu do złożenia, uzupełnienia, poprawienia lub udzielenia wyjaśnień oświadczeń lub dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania,
- b) poinformowania o wynikach spełniania warunków udziału w Konkursie na podstawie złożonych Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie,
- c) zawiadomienia o spełnianiu/niespełnianiu wymagań określonych w Konkursie,
- d) zaproszenia do składania prac konkursowych,
- e) poinformowania o Uczestnikach konkursu zaproszonych do składania prac konkursowych,
- f) udzielania wyjaśnień, odpowiedzi oraz zmiany treści Regulaminu Konkursu,
- g) zawiadomienia o wynikach Konkursu,
- h) wykluczenia Uczestników Konkursu niespełniających wymagań określonych w Regulaminie Konkursu;
- i) odrzucenia prac konkursowych niespełniających wymagań określonych w Regulaminie

5.2. Regulamin Sądu Konkursowego określa podział obowiązków zespołu Sędziów Konkursowych, Sekretarza Organizacyjnego Konkursu oraz organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego.

5.3. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych. Z uwagi na wymagania przepisów szczególnych by minimum 1/3 członków Sądu Konkursowego posiadała wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej. Skład Sądu zawiera 3/5 osób posiadających odpowiednie uprawnienia, a Przewodniczący, Zastępca Przewodniczącego i sędzia referent Sądu Konkursowego są czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.

5.4. Do zadań Sądu Konkursowego - w szczególności - należeć będzie:

- opiniowanie Regulaminu Konkursu
- ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
- ocena prac konkursowych,
- wybór najlepszej pracy konkursowej,
- sporządzanie informacji lub opinii o pracach konkursowych,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- ewentualne wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie Konkursu,
- opracowanie zaleceń pokonkursowych do wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,
- udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu,
- udział w dyskusji pokonkursowej,
- czuwanie nad zgodnością przebiegu Konkursu z Regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa,
- wyznaczenie osoby reprezentującej Sąd Konkursowy w ewentualnym postępowaniu odwoławczym.

5.5. Sąd Konkursowy w zakresie powierzonych zadań jest niezależny.

5.6. Sekretarz Organizacyjny Konkursu może brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie jest jego

członkiem i nie ma prawa głosu.

5.7. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniem Przewodniczącego Sądu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Sądu Konkursowego. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

5.8. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 4 członków swojego składu. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego.

5.9. Sąd Konkursowy i Organizator Konkursu może zasięgać opinii rzeczoznawców oraz ekspertów, w szczególności kosztorysanta, konstruktora, architekta zieleni. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

6. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY

6.1. Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu pracy konkursowej. Sąd Konkursowy zaproponuje przyznanie nagród najlepszym pracom konkursowym. Sąd Konkursowy może przyznać ponadto wyróżnienia honorowe.

6.2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane w niniejszym Regulaminie. Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełni kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

6.3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- a) atrakcyjność przyjętych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych terenu, w tym jego walory wizualne i użytkowe – **50%**,
- b) prawidłowość przyjętych rozwiązań przestrzennych zagospodarowania terenu - **30%**,
- c) walory ekonomiczne z punktu widzenia realizacji i wieloletniej eksploatacji terenu objętego przedmiotem Konkursu – **20%**

Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów. Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.

6.4. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:

- a) **I NAGRODA – 15.000,00 PLN** brutto (słownie: piętnaście tysięcy złotych) oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki - dla Uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,
- b) **II NAGRODA – 8.000,00 PLN** brutto (słownie: osiem tysięcy złotych)
- c) **III NAGRODA – 5.000,00 PLN** brutto (słownie: pięć tysięcy złotych)
- d) **Wyróżnienia – 2 x 1000,00 PLN** brutto (słownie: tysiąc złotych)

Dla Sądu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty przeznaczonej na nagrody i wyróżnienia pieniężne pod warunkiem wykorzystania całej kwoty przeznaczonej na ten cel, tj. 30.000 zł brutto (słownie: trzydzieści tysięcy złotych brutto).

Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem prac konkursowych wraz z oświadczeniami. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

6.5. Urząd Miasta i Gminy Nowa Słupia wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4 pkt.4.3.), a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.

6.6. W terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4), do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału i do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z wolnej ręki. Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz akceptacji - w trakcie negocjacji - istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego określonych w niniejszym Regulaminie.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

Przedmiotem zamówienia będzie opracowanie koncepcji pokonkursowej oraz sporządzenie - na jej podstawie - wielobranżowej dokumentacji projektowo kosztorysowej Rewitalizacji ulicy Świętokrzyskiej w gminie Nowa Słupia, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego - w jego aktualnym na dzień sporządzenia brzmieniu. Szczegółowy zakres zamówienia pokonkursowego określa Rozdział III ust.4 Regulaminu.

7. ZASTRZEŻENIA

7.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania w trakcie negocjacji Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, aby przy sporządzaniu projektów stanowiących szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, o ile zostały one wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.

7.2. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia wystąpi jakkolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania.

7.3. Nie zawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem, którego praca konkursowa została nagrodzona umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego.

8. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

8.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu spełniający wymagania niniejszego regulaminu.

8.2. Uczestnikami Konkursu mogą być:

- a) osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej,
- b) osoby fizyczne posiadające wymagane uprawnienia, o których mowa w Rozdziale I pkt 8.4 lit. b) Regulaminu lub podmioty posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi te uprawnienia,
- c) podmioty wspólnie biorące udział w Konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Zasady składania dokumentów i oświadczeń Uczestników Konkursu biorących udział wspólnie w Konkursie zostały uregulowane w Rozdziale I pkt 8.9 Regulaminu.

8.3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

8.4. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy, spełniający łącznie następujące wymagania:

a) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 Ustawy PZP (Załącznik nr 3), Uczestnik konkursu, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz pkt 16-20 może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Przepisu nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.

b) spełniają warunek udziału w postępowaniu dotyczący:

- zdolności zawodowej

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, że będzie dysponował co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem Izby Architektów RP.

UWAGA:

1. Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (j.t. Dz. U. z 2019 r. poz. 1186 z późn. zm.), z uwzględnieniem

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2020 r. poz. 220 z późn. zm).

2. Potwierdzeniem posiadania kwalifikacji równoważnych upoważniającym do udziału w Konkursie jest stały lub tymczasowy wpis na listę członków Izby Architektów RP.

8.3. Uczestnicy Konkursu wraz z pracą konkursową składają w sposób opisany w rozdziale III pkt. 3.7 i 3.8 następujące dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie wymagań, o których mowa w Rozdziale I pkt 8.4. Regulaminu:

a) Dane uczestnika wraz z oświadczeniem o spełnianiu warunków udziału w Konkursie. *Wymagana forma – oryginał. (Załącznik 1).*

b) Pełnomocnictwo upoważniające do reprezentowania Uczestnika konkursu w przypadku, gdy Uczestnik Konkursu ustanowi pełnomocnika (**Załącznik 2**). *Wymagana forma dokumentu - oryginał lub kopia poświadczona przez notariusza zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 lutego 1991 r. Prawo o notariacie.*

c) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu (**Załącznik 3**). *Wymagana forma – oryginał.*

d) Oświadczenie o związaniu Regulaminem (**Załącznik 4**). *Wymagana forma – oryginał.*

8.6. Uczestnik Konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w Konkursie:

a) mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów oraz oświadczeń wymaganych Regulaminem Konkursu lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie.

b) muszą łącznie spełniać warunki udziału w Konkursie oraz każdy z Uczestników konkursu występujących wspólnie musi spełniać warunek niepolegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy PZP.

c) oświadczenia stanowiące załączniki nr 3 i 4, składa każdy z Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie. Oświadczenia mają potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Uczestników konkursu wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia;

8.7. Uczestnik konkursu może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy, z tym że powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Uczestnika konkursu z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.

8.8. Uczestnicy Konkursu mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub osoba, której dokument dotyczy ma miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składają dokumenty równorzędnego znaczenia (zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzaju dokumentów jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz form w jakich te dokumenty mogą być składane). Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę. Dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach.

8.9. Uczestnik konkursu którego praca została najwyżej oceniona, przed zaproszeniem do negocjacji w trybie zamówienia, dostarczy na wezwanie i w terminie wskazanym przez Zamawiającego:

a) umowę regulującą współpracę Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie (o ile dotyczy);

b) dokumenty potwierdzające uprawnienia osób wskazanych w wykazie osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z aktualnymi zaświadczeniami o przynależności do właściwej izby samorządu zawodowego - *w formie oryginału lub kopii potwierdzonej „za zgodność z oryginałem”.*

9. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

9.1 Uczestnikowi Konkursu, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Ustawie PZP.

ROZDZIAŁ II

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM - STAN ISTNIEJĄCY

1.1. Uwarunkowania lokalizacyjne / opis stanu istniejącego:

Gmina Nowa Słupia, miasto Nowa Słupia, powiat kielecki.

Teren o powierzchni ok. 1,45 ha, będący przedmiotem konkursu zlokalizowany jest w środkowej części miasta Nowa Słupia i stanowi główny ciąg komunikacyjny relacji Rynek – wejście na Święty Krzyż. Obecnie ulica Świętokrzyska w okresie wiosennym i letnim pełni ważną rolę w kierowaniu natężonego ruchu turystycznego z centrum miasta w kierunku Świętego Krzyża. Na ulicy widoczne są duże dysproporcje skali i formy zabudowy mimo jej jednolitej funkcji. Zauważalny jest zdecydowany dysonans przestrzenny, objawiający się: brakiem jednolitej i spójnej linii zabudowy, kakofonią elewacji i szyldów reklamowych. Przy ulicy zauważalny jest znaczący brak miejsc parkingowych i rozwiązań usprawniających komunikację kołową oraz pieszą, szczególnie podczas Świąt Gminnych, co nie sprzyja sprawnemu przepływowi pojazdów i pieszych. Nawierzchnia ulicy jest w dobrym stanie, natomiast chodniki i pobocza wymagają prac modernizacyjnych.

Obecnie teren zielony w pierwszej części ulicy (od strony Rynku do „Opatówki”), miejscowo pokryty jest powierzchnią trawiastą, mocno zachwaszczoną i pozbawioną walorów dekoracyjnych, nieadekwatną do przestrzeni w centrum miasta o takich walorach turystycznych. W drugiej części ulicy (od „Opatówki” w kierunku Świętego Krzyża) zieleń ogranicza się do trawiastych poboczy, brak jest świadomie zaprojektowanych elementów zieleni w przestrzeni ulicy. Obszar objęty konkursem obejmuje głównie działki w ramach własności Zamawiającego oraz jedną działkę własności Skarbu Państwa. Od strony północnej obszar opracowania graniczy głównie z zabudową mieszkaniową jednorodzinną. W rejonie wejścia na Św. Krzyż (Droga Królewska) graniczy z parkingiem oraz niezabudowanymi terenami zielonymi.

Od strony południowej na odcinku Rynek – Opatówka teren również graniczy z zabudową mieszkaniową jednorodzinną, uzupełnioną drobnymi usługami, jednak w początkowym odcinku zauważalna jest bryła historycznego, XVII wiecznego kościoła parafialnego pw. Św. Wawrzyńca. Na odcinku Opatówka – wejście na Św. Krzyż występują obiekty istotne z punktu widzenia ruchu turystycznego i kulturowego, tj. Dom Opata (Opatówka – Załącznik nr 14), Centrum Kulturowo-Archeologiczne w Nowej Słupi, realizowane aktualnie Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego (Załącznik Nr 15) oraz Schronisko Młodzieżowe.

Granice terenu zaznaczono w Załączniku Nr 8 i oznaczono czerwoną obwiednią. Teren przy „Opatówce” – Załącznik Nr 14 przedstawia zrealizowane zagospodarowanie terenu, które nie podlega zmianie. Załącznik Nr 15 przedstawia zagospodarowanie terenu wokół Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego – obszar poza granicami opracowania konkursu, dołączony w celu zapoznania się i możliwości nawiązania do realizowanej przestrzeni.

2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Przedmiotem Konkursu jest zaproponowanie i opracowanie najatrakcyjniejszej koncepcji urbanistyczno - architektonicznej i programowej dla przestrzeni publicznej wzdłuż ulicy Świętokrzyskiej na potrzeby komunikacji, turystyki, rekreacji, usług i wypoczynku mieszkańców, która ma na celu ożywienie społeczno-gospodarcze oraz odnowienie fizyczne i przestrzenne obszaru. Konkurs architektoniczny realizowany jest w ramach projektu „Rewitalizacja Nowej Słupi” ujętego w Regionalnym Programie Operacyjnym Województwa Świętokrzyskiego 2014-2020.

Celem Konkursu jest poprawa estetyki i funkcjonalności przestrzeni publicznej, poprzez przebudowę i zmianę sposobu zagospodarowania obszaru wzdłuż ul. Świętokrzyskiej w Nowej Słupi.

Działanie to prowadzone będzie w ramach Lokalnego Projektu Rewitalizacji Nowej Słupi 2020+. Ideą Konkursu jest twórcze rozwiązanie problematyki obecnego sposobu zagospodarowania tego obszaru, harmonijnie wpisującego się w istniejące, zabytkowe otoczenie w skali urbanistycznej i architektonicznej, a także nadanie mu nowych, wysokich walorów estetycznych oraz użytkowych. Zasadniczą modyfikacją ulicy jest zmiana jej charakteru do formy deptaka, zachowującego również funkcję komunikacji kołowej. Zadaniem istotnym jest także rozwiązanie istniejących problemów zagospodarowania tego obszaru, zidentyfikowanych i wyartykułowanych przez Zamawiającego w niniejszym opisie oraz całym Regulaminie Konkursu.

Zadanie konkursowe obejmuje przygotowanie koncepcyjnej pracy projektowej, obejmującej atrakcyjne rozwiązania przestrzenne dla obecnych i przyszłych użytkowników, ze szczególnym uwzględnieniem ruchu turystycznego,

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

natężonego w okresie letnim. Niezwykle istotnym elementem pracy konkursowej jest odpowiednie przedstawienie rozwiązań dedykowanych dla wydarzeń okolicznościowych, odbywających się w Nowej Słupi, tj. przede wszystkim „Dymarek Świętokrzyskich”, które generują zarówno intensywny ruch turystyczny na linii Rynek – Św. Krzyż, jak i wymagają usytuowania tymczasowych punktów handlowo – usługowych, obsługujących odwiedzających. Taki sposób wykorzystania ulicy występuje również w trakcie innych okazjonalnych imprez i uroczystości. Zasadniczą przestrzenią lokowania tych kramów jest odcinek ulicy od zabytkowego Domu Opata (tzw. Opatówka) do końca ulicy (wejście na Drogę Królewską). Odcinek od Rynku do Opatówki pełni tę funkcję wyłącznie w okresach najintensywniejszego ruchu turystycznego (Dymarki). W ramach przygotowywanego opracowania, należy uwzględnić charakter oraz strukturę okolicznej zabudowy, na którą składają się głównie obiekty prywatne, o funkcji mieszkalnej lub mieszkalno-usługowej, użytkowane i obsługujące na co dzień mieszkańców Nowej Słupi.

Przedstawiona w ramach Konkursu koncepcja architektoniczna powinna w sposób logiczny i czytelny prezentować rozwiązania przestrzenne oraz odpowiadać na zadane potrzeby określone przez Zamawiającego. Z uwagi na finansowanie zadania ze środków publicznych, w tym pochodzących z projektu „Rewitalizacja Nowej Słupi”, obligatoryjna jest optymalizacja ekonomiczna proponowanych rozwiązań, wpisująca całość zaproponowanej koncepcji w budżet przedsięwzięcia określony w Regulaminie Konkursu. Element ten będzie stanowił jedno z kryteriów oceny prac. Koncepcja sporządzona w ramach Konkursu, będzie stanowiła podstawę do późniejszego opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej, zarówno budowlanej jak i wykonawczej, zawierającej komplet opracowań wymaganych prawem do przeprowadzenia procedury przetargowej na wybór wykonawcy.

Teren wskazany jako zakres opracowania konkursowego obejmuje przede wszystkim ulicę Świętokrzyską w obszarze własności Zamawiającego (Gmina Nowa Słupia), jednak w ramach opracowania konkursowego Zamawiający oczekuje stworzenia wytycznych architektoniczno-urbanistycznych, stanowiących Katalog Dobrych Praktyk dla właścicieli budynków zlokalizowanych wzdłuż ul. Świętokrzyskiej. Rozwiązanie to ma na celu podniesienie jakości przestrzeni wzdłuż ulicy oraz docelowo doprowadzić do zachowania spójności na całym odcinku opracowania objętego Konkursem. W pracy konkursowej uwzględnić należy również historyczny i zabytkowy charakter Nowej Słupi oraz samej ulicy Świętokrzyskiej, w tym przede wszystkim historyczne obiekty na trwałe wpisane w przestrzeń miasta, tj. Kościół rzymskokatolicki p.w. Św. Wawrzyńca zlokalizowany na samym początku ulicy Świętokrzyskiej, Opatówkę w miejscu rozwidlenia ul. Świętokrzyskiej i Wonkopu oraz elementy zlokalizowane na końcu ulicy, tj. postać Emeryka, figurę kamienną Matki Boskiej, itp. Wymagane jest również, by praca uwzględniała świadome, płynne połączenie z najistotniejszymi obiektami turystycznymi wzdłuż ulicy Świętokrzyskiej, czyli przede wszystkim: Opatówką, Centrum Kulturowo-Archeologicznym, Schroniskiem Młodzieżowym oraz obecnie realizowanym nowym obiektem Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego.

W ramach zadania Konkursowego, Zamawiający oczekuje koncepcyjnego opracowania projektowego w szczególności dotyczącego:

- a) Przebudowy ulicy Świętokrzyskiej do formy deptaka, umożliwiającej bezpieczne i komfortowe korzystanie z obszaru ulicy przez pieszych, w tym również przez osoby niepełnosprawne, przy równoczesnym zachowaniu możliwości ruchu pojazdów samochodowych (w tym autobusów, autokarów i samochodów ciężarowych).
- b) Realizacji przestrzeni jezdnej w formie wymuszającej zdecydowane uspokojenie ruchu w strefie całej ulicy Świętokrzyskiej, ze szczególnym uwzględnieniem odcinka Rynek – Opatówka.
- c) Ustalenia zasad ruchu oraz parkowania samochodów osobowych, zarówno dla mieszkańców w dniach powszednich (poza ruchem turystycznym) jak i w trakcie imprez generujących duży ruch pieszych. Określenie planowanych ograniczeń w trakcie odbywania się wszelkich widowisk i innych imprez okolicznościowych. Zamawiający uwzględnia możliwość ograniczenia ruchu na ulicy na czas Dymarek lub innych Świąt / dni gminnych;
- d) Wyznaczenia kierunków ujednolicenia architektury (elewacji, detalu, kolorystyki) budynków mieszkalnych i usługowych znajdujących się przy głównej pierzei ulicy Świętokrzyskiej (w szczególności w pierwszej linii zabudowy) poprzez propozycję zasadniczych zapisów do Katalogu Dobrych Praktyk dla właścicieli obiektów.
- e) Zaprojektowania miejsc rekreacyjnych wraz z nasadzeniami zieleni dedykowanej dla obszarów miejskich, w tym w szczególności mała architektura, oświetlenie, strefy wypoczynkowe, itp.
- f) Uwzględnienia na trasie Rynek – Wejście do Świętokrzyskiego Parku Narodowego punktów przystankowych, zawierających w swoim zakresie postumenty z popiersiami osób szczególnie zasłużonych dla gminy (forma

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

- Galerii Osobowości).
- g) Propozycji architektury zabudowy stoiska modułowego, nawiązującego do charakteru kulturowego Gminy oraz małej architektury i znaków informacyjnych. Zalecane jest, by obiekt został przedstawiony w maksymalnie 3 wariantach, stanowiących wytyczną dla stoisk budowanych na potrzebę lokalnych wydarzeń.
 - h) Wyznaczenia obszarów umożliwiających usytuowanie stoisk na tymczasowy handel (usługi) oraz kierunków ruchu turystycznego;
 - i) Propozycję zaakcentowania najistotniejszych obiektów położonych przy ul. Świętokrzyskiej.
 - j) Propozycja lokalizacji usług i zagospodarowania terenu wokół „Opatówki” (strefa podjazdu i wejścia na teren) z uwzględnieniem terenu istniejącego zrealizowanego na podstawie dokumentacji stanowiącej załącznik Regulaminu Konkursu.
 - k) Uwzględnienie religijnego charakteru istniejących stacji drogi krzyżowej na ul. Świętokrzyskiej do Świętego Krzyża na coroczne misterium „drogi krzyżowej”.
 - l) Uwzględnienie i zaakcentowanie historycznego charakteru początku tzw. „Drogi Królewskiej” nawiązującej do przebytych tą drogą kilkukrotnych pielgrzymek króla W. Jagiełły na Św. Krzyż, znajdującej się przy zakończeniu ulicy Świętokrzyskiej.
 - m) Wprowadzenie do przestrzeni ulicy elementów charakterystycznych dla kultury i historii Nowej Słupi jako elementów edukacyjnych i reprezentacyjnych dla miasta.
 - n) Stworzenie „Galerii Osobowości Ziemi Świętego Krzyża” na odcinku od Kościoła pw. Św. Wawrzyńca do końca ulicy Świętokrzyskiej, tj. miejsca lokalizacji figury „Emeryka”.
 - o) Uwzględnienia realizacji monitoringu ulicy.

3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (REALIZACJI INWESTYCJI).

3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac konkursowych wraz z informacjami o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej oraz o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej i pełnienia czynności nadzoru autorskiego dla prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej. W związku z powyższym, Uczestnicy Konkursu zobligowani są do obliczenia i zamieszczenia w opisie pracy konkursowej informacji wg **Załącznika Nr 7**. W niniejszej informacji należy uwzględnić zapisy Regulaminu Konkursu Rozdział I ustęp 3 punkt 3.4 oraz 3.5. Podstawą do obliczenia kosztów inwestycji powinna być treść sporządzonej pracy konkursowej oraz metody i podstawy obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych, zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389) lub inne - wskazane w opisie przez Uczestników Konkursu - powszechnie stosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej.

3.2. Maksymalny planowany koszt realizacji inwestycji w zakresie przedmiotu Konkursu założony przez Zamawiającego nie może przekroczyć kwoty **2.200.000,- zł brutto (słownie: dwa miliony, dwieście tysięcy złotych, ^{00/100} groszy brutto)** zgodnie z zapisem Rozdz. I ustęp 3 punkt 3.4. niniejszego Regulaminu. Maksymalny planowany koszt wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej z częścią kosztorysową inwestycji wraz z opracowaniami zawartymi w Rozdziale II ust. 4 (Zakres szczegółowego opracowania pracy pokonkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej) nie może przekroczyć kwoty **100.000,- zł brutto (słownie: sto tysięcy złotych, ^{00/100} groszy brutto)**.

3.3. Prace konkursowe, które nie spełnią warunków określonych w pkt. 3.2. zostaną odrzucone i nie będą podlegały ocenie.

4. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY POKONKURSOWEJ

W zakres szczegółowego pokonkursowego opracowania projektowego dla pracy konkursowej wchodzi sporządzenie wielobranżowej dokumentacji technicznej, projektowo-kosztorysowej zagospodarowania terenu w granicach obszaru opracowania konkursowego oraz wynikających z koncepcji obiektów inżynierskich i kubaturowych, elementów małej architektury, komunikacji wizualnej, itp. Zakres obejmuje w szczególności:

- opracowanie koncepcji pokonkursowej (2 egz.) dla celów uzgodnienia rozwiązań projektowych, uwzględniającej ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego i sugestie Zamawiającego,
- uzyskanie warunków technicznych przyłączenia do wymaganych mediów oraz warunków technicznych dla wymaganych modyfikacji przebiegu sieci i przyłączy,

- uzyskanie niezbędnych decyzji i pozwoleń,
- uzyskanie wszelkich materiałów wyjściowych do projektowania,
- opracowanie projektu budowlanego wszystkich obiektów wraz z zagospodarowaniem całego terenu w wymaganym zakresie, wraz z informacją BIOZ (4 egz.) i uzyskaniem wymaganych przepisami niezbędnych sprawdzeń, uzgodnień i zatwierdzeń,
- złożenie w imieniu Zamawiającego do Starostwa Powiatowego w Kielcach kompletnego wniosku o wydanie decyzji, o pozwoleniu na budowę/przebudowę ulicy wraz z pozostałymi elementami,
- reprezentowanie Zamawiającego podczas całej procedury uzyskania ww. Decyzji w oparciu o udzielone pełnomocnictwo,
- wykonanie po 3 egzemplarze projektów wykonawczych (technicznych) w podziale na poszczególne branże robót, obejmujących wszystkie elementy wskazane w pracy konkursowej i konieczne do całościowej realizacji jej założeń.
- projekt zieleni (nasadzeń),
- projekt elementów małej architektury dla obszaru zagospodarowania terenu,
- opracowanie przedmiaru robót,
- przygotowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym założeń wyjściowych do kosztorysowania oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich,
- opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót.

ROZDZIAŁ III

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY.

1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ.

1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, oraz części w zapisie cyfrowym.

Opis przedmiotu Konkursu, pokonkursowego zamówienia na szczegółowe opracowanie projektowe oraz wymagania Zamawiającego, związane z przedmiotem Konkursu, zawarte zostały w niniejszym Regulaminie wraz z załącznikami. Materiały wyjściowe i informacyjne do projektowania zawarte zostały w **Załącznikach - od nr 8 do nr 18** - do Regulaminu. Zamawiający udostępnia je w wersji elektronicznej - do pobrania - na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

1.2. Wersję graficzną opracowania konkursowego należy zaprezentować w dwóch formach:

a) **na dwóch sztywnych planszach**, na lekkim podkładzie w formacie 70 x 100 cm, **w układzie poziomym** (w układzie plansz należy uwzględnić, iż będą one oceniane i prezentowane w układzie jedna pod drugą)

b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenia plansz do formatu A3 **bez numeru rozpoznawczego**), spięte z opisem.

1.3. Tekst opisu opracowania konkursowego należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 w objętości do 4 stron opisu, w tym **Załącznik nr 7** (na końcu opisu).

Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.

1.4. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

1.5. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

1.6. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które będą obrazować idee i rozwiązania projektu.

1.7. Na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić czytelny sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższy niż 6 cm, z pozostawieniem marginesu około 5 - 10 mm od krawędzi planszy.

2. INFORMACJE SZCZEGÓLWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

Forma i zakres opracowania konkursowego:

2.1. Część graficzna opracowania konkursowego:

2.1.1. Zagospodarowanie całego terenu będącego przedmiotem konkursu w skali 1:500 (na bazie mapy - **Załącznik nr 9** Regulaminu Konkursu). Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić:

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

- projektowane zagospodarowanie terenu ulicy zawierające rozwiązania w zakresie komunikacji pieszej, kołowej i rowerowej, z uwzględnieniem wszystkich proponowanych elementów zagospodarowania, w tym: grafiki i układy posadzek, elementy małej architektury, zieleń, strefy rekreacyjne, strefy handlowe, nawiązania do terenów i funkcji przyległych oraz wszelkie pozostałe elementy objęte zakresem Konkursu dotyczące zagospodarowania ulicy (wg Szczegółowego opisu przedmiotu Konkursu).

- schemat ideowy zasad organizacji ruchu w wariantach użytkowania codziennego oraz ograniczonego, stosowanego w okresie wydarzeń i uroczystości gminnych, w tym wydarzeń o charakterze turystycznym (Dymarki).

- propozycja rozwiązania szczegółowego dwóch wybranych miejsc ulicy o długości odcinka około 50m rozwiązanych w skali 1:200 wraz z pokazaniem detali i szczegółów zagospodarowania.

- 2 przekroje ulicy pokazujące skalę i proporcje ulicy w odniesieniu do elementów projektowanych.

2.1.2. Charakterystyczne rzuty, przekroje i widoki elementów zagospodarowania terenu w zakresie koniecznym do całościowej oceny rozwiązań, odnoszących się do: stoiska modułowego, małej architektury, postumentów postaci umieszczanych przy ulicy w ramach stworzenia „Galerii Osobowości Ziemi Świętego Krzyża” oraz pozostałych elementów stanowiących zagospodarowanie terenu. Powyższe elementy należy przedstawić w skali wybranej przez uczestnika konkursu.

2.1.3. Perspektywy, wizualizacje lub zdjęcia makiety w ilości niezbędnej dla przedstawienia koncepcji.

2.2. Część opisowa opracowania konkursowego powinna zawierać:

a) Opis koncepcji założenia przestrzennego zagospodarowania terenu, podziału funkcjonalnego, proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych, a także zastosowane metody obliczenia planowanych kosztów robót budowlanych oraz planowanych kosztów prac projektowych. **Opis należy przedstawić na maksymalnie 4 stronach formatu A4.**

b) Katalog Dobrych Praktyk (sporządzony poza opisem pracy konkursowej) zawarty na 1 stronie A4 w formie punktów stanowiących propozycje i zalecenia dla właścicieli obiektów znajdujących się przy ul. Świętokrzyskiej, dzięki któremu możliwe stanie się ujednoczenia charakteru zabudowy i zagospodarowania terenu bezpośrednio przylegającego do ulicy.

c) Do opisu należy dołączyć Informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac (**Załącznik nr 7**). Szacunek kosztów musi uwzględniać zapisy Regulaminu Rozdział I ust. 3 pkt 3.4, 3.5.

d) Ponadto, do części opisowej należy załączyć pomniejszenia plansz do formatu A3 (**bez numeru rozpoznawczego**).

e) Część opisową należy wykonać w języku polskim.

f) Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy należy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.

2.3. Część cyfrowa opracowania

2.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.

2.3.2. Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu Konkursowego powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (2800px x 1960px) i zapisu części opisowej (format PDF). **Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania).**

3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

3.1. Prace konkursowe wraz z oświadczeniami należy składać w terminie **do 01.02.2021r. (poniedziałek) do godz. 13.00**, w siedzibie Organizatora Konkursu.

**Stowarzyszenie Architektów Polskich,
SARP Oddział Kielce,
ul. Silniczna 15/4,
25-515 Kielce.**

3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce.

3.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.

3.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

„ZMIANA / UZUPEŁNIENIE

**PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO - URBANISTYCZNEJ
REWITALIZACJI ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA.”**

3.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonanych przez Sąd Konkursowy.

3.6. Praca konkursowa, na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrowa oraz inne elementy - nie mogą być podpisane. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio na nośniku, na kopercie zawierającej **ZAŁĄCZNIKI nr 1, 2, 3, 4 i 5** oraz na opakowaniu Pracy Konkursowej. **UWAGA !!! – Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.**

Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:

**„PRACA KONKURSOWA NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO - URBANISTYCZNEJ
REWITALIZACJI ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA”** oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

3.7. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, zawierającą **ZAŁĄCZNIKI nr 1, 2, 3, 4 i 5**.

3.8. Koperta winna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.

3.9. Do opakowania pracy konkursowej (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „Pokwitowanie”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie i otwarcie. Do koperty należy włożyć odrębną, nie zaklejoną kopertę, ze znaczkiem pocztowym jak na list polecony i zaadresowaną **zastępczym adresem zwrotnym** (adres zwrotny podany na kopercie **nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu**), zawierającą wypełniony **ZAŁĄCZNIK nr 6** (Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej).

3.10. Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia pracy oraz podpisem Sekretarza Organizacyjnego Konkursu lub osoby upoważnionej przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród, jak również odbioru prac konkursowych.

3.11. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

3.12. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, w obecności przynajmniej jednego Sędziego, poprzez nadanie kodu dwucyfrowego każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego.

3.13. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegać ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.

4. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

4.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace nie spełniające wymagań

określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

4.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.

4.3. Po rozstrzygnięciu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej.

4.4. O publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu Organizator Konkursu zawiadomi Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych.

4.5. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie spełniającego wymagań niniejszego regulaminu, taka praca zostanie uznana za nieważną.

4.6. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.

4.7. Zamawiający ogłosi wyniku Konkursu niezwłocznie po jego rozstrzygnięciu.

4.8. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie została złożona żadna praca konkursowa, albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu, tj. nie przyznano nagród, uwzględniając postanowienia Regulaminu. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane pisemnie, mailem lub faksem wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora.

4.9. W przypadku wpłynięcia tylko jednej pracy Konkursowej, Sąd Konkursowy dokona oceny tej pracy.

ROZDZIAŁ IV

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH

1.1. Autorzy wszystkich prac konkursowych zachowują osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

1.2. Autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych przeniosą na Zamawiającego i Organizatora autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych, publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach - w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu - bez wynagrodzenia dla ich autorów z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2006 r. nr 90 poz. 631, z późn. zm.). j.t. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, 1293, 1669.

1.3. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania pracy konkursowej jej autorowi w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autora odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanej przez niego pracy konkursowej.

1.4. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Zamawiającego lub Organizatora, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po upływie dwóch miesięcy od daty oficjalnego ogłoszenia wyników rozstrzygniętego Konkursu (części cyfrowe opracowania – opisane w rozdz. III pkt.2.3 – nie podlegają zwrotowi).

1.5. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przeniesie ponadto na Zamawiającego i Organizatora prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (utworu) na poniższych polach eksploatacji:

1.5.1. Z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej Zamawiającemu i Organizatorowi przysługuje prawo na:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,

b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ULICY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ W MIEŚCIE I GMINIE NOWA SŁUPIA

- c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line,
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji i publikacji,
 - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - h) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w dowolnej skali, na potrzeby różnorodnych mediów, a w szczególności w postaci publikacji wydrukowanych plansz, na dyskach komputerowych oraz nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - i) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego;
 - j) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - k) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - l) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - m) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłania danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
 - n) marketing w kraju i za granicą;
 - o) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;
- 1.5.2. Z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie i niepodpisania umowy z wybranym Wykonawcą, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - na następujących polach eksploatacji:
- a) wykorzystywanie przez Zamawiającego w celach związanych z realizacją inwestycji, w tym powierzeniu opracowania dokumentacji projektowo – kosztorysowej podmiotowi trzeciemu;
 - b) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze, których konieczność zaistniała w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem;
 - c) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt b) do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części inwestycji jakich dotyczyć będzie Utwór lub Utwór zmieniony. Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika Konkursu rozumie się wykluczenie Wykonawcy lub odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu i oświadczeń składanych przez Wykonawcę w trakcie Konkursu.
- 1.5.3. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w Konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w punkcie 1.5.2. niniejszego rozdziału.
- 1.6. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji zamówienia w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- 1.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach. Kwota z tytułu opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej nie może przekroczyć kwoty jaką Uczestnik Konkursu określił w złożonej przez siebie pracy konkursowej.
- 1.8. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania.

ROZDZIAŁ V

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:

A. Załączniki formalno – prawne (publikowane w postaci odrębnych plików)

B. Materiały wyjściowe i informacyjne (publikowane w postaci odrębnych plików)

Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu podlega zatwierdzeniu.

ZATWIERDZONO:

ZAMAWIAJĄCY KONKURSU

Miasto i Gmina Nowa Słupia

Rynek 15, Nowa Słupia

tel: 41 317 87 00,

e-mail: urząd@nowasłupia.pl

skrzynka podawcza ePUAP:

/8cf2p6qd5k/skrytka

Czynny: pon - pt godz. 7:30- 15:30

ORGANIZATOR WYKONAWCZY

Stowarzyszenie Architektów Polskich

SARP Oddział Kielce

ul. Silniczna 15/4

25-515 Kielce