Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

UMOWA
PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY KONKURSOWEJ WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL EKSPLOATACJI

zawarta w dniu.....**roku w Kielcach pomiędzy:**

1. ……., reprezentowanym przez …….. – …… na podstawie pełnomocnictwa....., zwaną dalej w treści umowy "Organizatorem" lub „Zamawiającym"

a

2. ……., wpisana jest do rejestrów przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ……..., NIP……., REGON..... , reprezentowana przez:
… ....., zwanym dalej „Uczestnikiem konkursu" lub „Uczestnikiem"
łącznie zwanymi „Stronami", a odrębnie „Stroną".

Zważywszy, na okoliczność, iż:
1. **Uczestnik konkursu wziął udział w Konkursie nieograniczonym, jednoetapowym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy zabytkowego budynku dawnej Synagogi w Kielcach (dalej: „Konkurs"),**
2. **Zgodnie z Regulaminem Konkursu, każdy z laureatów Konkursu przed odebraniem przewidzianej Regulaminem nagrody (dalej: „Nagroda") zobowiązany jest podpisać z Organizatorem umowę dotyczącą przeniesienia praw autorskich do utworów wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie, której postanowienia przewidziano w załączniku nr 2 do regulaminu Konkursu,**
3. **Uczestnik został laureatem Konkursu,**

Strony postanowiły, co następuje:

§ 1. PRZENIESIENIE PRAW PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU ORAZ WYNAGRODZENIE

1. Uczestnik Konkursu w ramach wynagrodzenia które stanowi Nagroda pieniężna przyznana w Konkursie, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [dalej: „**Prawo Autorskie**"] z chwilą podpisania niniejszej umowy i wypłaty Nagrody przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu przepisów Prawa Autorskiego wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie przez Uczestnika Konkursu lub osoby, którymi posługiwał w związku z uczestnictwem w Konkursie, a w szczególności do Pracy konkursowej [dalej łącznie również jako: „**Utwór**"].

2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania Utworem w zakresach i na polach eksploatacji:

a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
g) użyczanie.

3. Przeniesienie praw wskazanych powyżej w ust 2 oraz przeniesienie prawa własności do egzemplarzy Utworu następuje z chwilą podpisania niniejszej Umowy i wypłaty Nagrody.

4. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.

§ 2. OŚWIADCZENIA STRON

1. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Organizatorowi przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji wymienionych w §1 ust. 2.

2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiejkolwiek części.

3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika Konkursu do Utworu. Uczestnikowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem.

4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu lub jego części, następuje przejście na Organizatora własności nośnika, na którym Utwór lub jego część utrwalono.

5. Uczestnik konkursu zobowiązuje się, iż nie dokona żadnej czynności o skutku cofnięcia zezwolenia na wykonywanie, rozporządzanie i korzystanie z autorskich praw majątkowych przez Organizatora lub wskazaną przez niego osobę trzecią.

6. Przeniesienie praw, o których mowa w § 1 ust. 1, oraz wyrażenie zgody na dopuszczalny zakres zmian utworu i korzystanie z praw **majątkowych**, następuje bez dodatkowego wynagrodzenia, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz bez jakichkolwiek dalszych czynności Stron.

7. Uczestnik konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za złożenie niezgodnych z prawdą oświadczeń, o których mowa w § 2 ust. 1, a w szczególności za poniesione przez Organizatora szkody w związku z naruszeniem praw, w tym praw autorskich przysługujących osobom trzecim, jeżeli okazałoby się, że autorskie prawa majątkowe do utworu przysługują w całości osobie trzeciej albo przysługują poza Uczestnikiem konkursu także osobie trzeciej.

8. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszej Umowie, Uczestnik Konkursu – w ramach Wynagrodzenia – udziela Organizatorowi wszelkich licencji niezbędnych do prawidłowego i legalnego korzystania przez czas nieoznaczony z jakichkolwiek Utworów, w stosunku do których ze względów prawnych nie możliwe jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, użytych przy realizacji Przedmiotu Umowy, zarówno autorstwa Uczestnika Konkursu, jak i w odniesieniu do Utworów osób trzecich, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie (wskazanych w § 1 ust. 2 powyżej)

9. **Zamawiający oświadcza, iż po podpisaniu niniejszej umowy i przejęciu majątkowych praw autorskich wskazanych w § 1 ust. 2 powyżej, w celu korzystania przez Uczestnika konkursu z Utworu, udziela mu bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na polach eksploatacji wskazanych w § 1 ust. 2 powyżej.**

§ 3. OBOWIĄZKI UCZESTNIKA KONKURSU

1. W przypadku zaistnienia jakiejkolwiek wątpliwości co do przysługiwania Uczestnikowi całości praw autorskich, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Organizatorowi, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej Umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Organizatora. Uczestnik Konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzić będą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa niemajątkowe nie przysługują żadnym innym osobom.

2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania i okazania Organizatorowi, na jego żądanie, wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do danego utworu powstałego w Konkursu w tym w szczególności umów z innymi współautorami Utworu.

3. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację Umowy.

4. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne, Uczestnik Konkursu przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 k.c. Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną Organizatora przed tymi roszczeniami.

Organizator/Zamawiający: **Uczestnik Konkursu:**