Załącznik nr 4b do Regulaminu Konkursu

KARTA IDENTYFIKACYJNA PRACY KONKURSOWEJ

w Konkursie nieograniczonym, jednoetapowym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy zabytkowego budynku dawnej Synagogi w Kielcach.

1. DANE UCZESTNIKA KONKURSU SAMODZIELNIE BIORĄCEGO UDZIAŁ W KONKURSIE

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:
<u>Dane Uczestnika Konkursu:</u> …… Nazwa Uczestnika Konkursu …… Adres Uczestnika Konkursu *(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*

2. DANE UCZESTNIKÓW KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE

Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:	
1.	**<u>Dane Uczestnika Konkursu:</u>** …… Nazwa Uczestnika Konkursu …… Adres Uczestnika Konkursu *(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*
2.	**<u>Dane Uczestnika Konkursu:</u>** …… Nazwa Uczestnika Konkursu …… Adres Uczestnika Konkursu *(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*
3.	**<u>Dane Uczestnika Konkursu:</u>** …… Nazwa Uczestnika Konkursu …… Adres Uczestnika Konkursu *(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*
4.	**<u>Dane Uczestnika Konkursu:</u>** …… Nazwa Uczestnika Konkursu …… Adres Uczestnika Konkursu *(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*

<u>(w wypadku większej ilości Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy dodać kolejne pozycje tj. 5, 6 itd.)</u>

3. SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO

Imiona i nazwiska miejsca zamieszkania albo miejsce prowadzonej działalności autora/autorów oraz współautora/współautorów, któremu/którym przysługują autorskie prawa osobiste do Pracy konkursowej oraz zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej. Uczestnik/uczestnicy konkursu mogą wskazać również osoby, które uczestniczyły w opracowaniu Pracy konkursowej na zasadzie współpracy albo współpracy autorskiej z określeniem zasady uczestnictwa)

1.	**Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń o której mowa w Rozdziale IV, w ust. 1 pkt 8) Regulaminu konkursu oraz w pkt. 3 Oświadczeń zawartych w Zgłoszeniu do udziału w Konkursie**: …… Imię i Nazwisko …… Adres …… Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
2.	…… Imię i Nazwisko …… Adres …… Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
3.	…… Imię i Nazwisko …… Adres …… Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
4.	…… Imię i Nazwisko …… Adres …… Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej

5.	…… Imię i Nazwisko …… Adres …… Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
6.	…… Imię i Nazwisko …… Adres …… Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej

(w wypadku większej ilości osób należy dodać kolejne pozycje tj. 6, 7, 8 itd.)

4. OŚWIADCZENIA

1) Oświadczam/y, że w wypadku otrzymania Nagrody pieniężnej udzielimy Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji do Pracy konkursowej złożonej w konkursie, na polach eksploatacji wymienionych w Regulaminu konkursu, Rozdział VIII, ust. 4.
Jednocześnie wyrazimy zgodę, w przypadku otrzymania Nagrody pieniężnej, na dokonanie przez Organizatora pierwszej prezentacji naszej Pracy konkursowej a także wyrażamy zgodę na naruszenie integralności Pracy konkursowej przez udostępnianie tego Utworu w części i na korzystanie z tak zmienionego Utworu przez Zamawiającego na polach eksploatacji wymienionych w Regulaminu konkursu, Rozdział VIII, ust. 4.

2) Oświadczam/Oświadczamy, że będą przysługiwać mi/nam wszelkie majątkowe prawa autorskie do złożonej Pracy konkursowej.

3) Oświadczam/y, że przy tworzeniu koncepcji będącej przedmiotem niniejszego konkursu nie naruszę/my praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim oraz korzystanie przez Organizatora z Pracy konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

4) Jako Uczestnik/Uczestnicy Konkursu przyjmuję/przyjmujemy odpowiedzialność wobec Organizatora Konkursu za wszelkie wady prawne Pracy konkursowej, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec Pracy konkursowej wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej.

5) Oświadczam/oświadczamy, że wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO* wobec osób fizycznych wymienionych ni-

niejszej Karcie identyfikacyjnej, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskaliśmy w celu udziału w Konkursie[**].

[*]*Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).*

[**]*W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

6) W związku z zapisami art. 358 ust. 5 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych oświadczamy, iż w przypadku nie otrzymania Nagrody w Konkursie:

☐ **udzielamy ***

☐ **nie udzielamy ***

Organizatorowi Konkursu , stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu (Praca konkursowa) z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:

a. umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
d. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
g. użyczanie.

a także wyrażamy zgodna pierwszą prezentację Utworu na oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu lub wystawie pokonkursowej.

***** *Zaznaczyć odpowiednie krzyżykiem*.

- - - WYMAGANY KWALIFIKOWANY, ZAUFANY LUB OSOBISTY PODPIS ELEKTRONICZNY - - -